

23-26 août 2018

REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE DU SPECTACLE « ELDORADO TEREZIN » AU STRUTHOF

Pour la première fois, un espace scénique sera installé sur la place de la carrière de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof pour accueillir quatre représentations de la pièce documentaire de Claire Audhuy, « Eldorado Terezin ». Sur le site même où s'est exercée la terreur nazie, le spectacle prendra un sens particulier et l'émotion en sera d'autant plus forte.



© Baptiste Cogitore

1943 – 2018 : 75^{ème} anniversaire d'une année noire au camp de Natzweiler

Il y a 75 ans, entre juin et août 1943, le camp de concentration de Natzweiler connu sans doute un des moments les plus terribles de son histoire.

En juin 1943 arrivent au camp de concentration de Natzweiler les premiers convois de déportés français classés « Nacht und Nebel ». Ces hommes, arrêtés pour faits de résistance, devaient disparaître « dans la nuit et le brouillard » sans laisser de traces.

En août 1943, le tristement célèbre professeur HIRT, de la Reichsuniversität de Strasbourg, fait exécuter dans la chambre à gaz du camp de Natzweiler 86 juifs venus d'Auschwitz. Il souhaite en conserver les corps pour créer une collection de squelettes. Ce crime commis au nom de la race et de la science est unique dans l'histoire concentrationnaire nazie.

Le théâtre pour aborder les thèmes de la manipulation de l'information et de la résistance sous toutes ses formes et commémorer cette année noire

« Bienvenue à Terezín, le nouvel Eldorado juif offert par le Führer lui-même ! Ici, on rit, on chante, on danse et on mange même des sardines portugaises ! »

Juin 1944. Dans le ghetto de Terezín, le commandant SS Karl Rahm promène le représentant de la Croix-Rouge dans une ville aux allures de vitrine idéale. Manipulant le malheureux « maire » de cette « colonie juive » vantée par la propagande nazie, Rahm vole d'une baraque à l'autre, anime son pantin préféré et tout un tas de marionnettes dont il tire les ficelles.

Après le départ du délégué de la Croix-Rouge, la vie dans le camp reprend son cours normal, au rythme des transports vers l'Est. Parmi les internés, Hanuš, un jeune garçon de 14 ans, donne ce soir-là une pièce clandestine pour marionnettes, qu'il vient d'écrire. Elle raconte l'histoire d'un despote sanguinaire et stupide : Analphabète Gueule Premier. Pour assouvir sa soif de pouvoir, le tyran ordonne l'extermination des personnes inutiles, mais la Mort ne fait plus peur et tout le monde se moque d'elle. Cette farce rappelle qu'il ne faut jamais oublier de rire. De ce rire qui peut nous permettre de dépasser la sidération et la peur. Qui nous permet de rester des hommes.

Claire Audhuy reconstitue sur scène la visite de Terezín, organisée par les nazis pour le Comité international de la Croix-Rouge, le 23 juin 1944. Une multitude de maquettes filmées permettent de découvrir cette grande et ingénieuse machinerie conçue pour duper les rares visiteurs de passage. La pièce de Hanuš Hachenburg, intitulée « On a besoin d'un fantôme », fut récemment retrouvée par la metteuse en scène dans les archives du ghetto. Elle apporte un génial contrepoint à l'entreprise de mystification nazie.

« Eldorado Terezín » met en lumière la manipulation de l'information mais aussi l'ironie, l'humour noir et l'autodérision comme autant d'instruments de résistance.



© Baptiste Cogitore

Informations pratiques :

Représentation sous chapiteau, place de la carrière de l'ancien camp de Natzweiler
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
A partir de 12 ans

- Jeudi 23 août – 16h30, suivi d'un atelier sur les coulisses d'un spectacle de marionnettes
- Vendredi 24 août – 16h30, suivi d'un atelier d'initiation à la manipulation de marionnettes
- Samedi 25 août – 16h30, suivi d'un atelier « autoportrait »
- Dimanche 26 août – 16h30, suivi d'un atelier d'écriture sur l'écriture mémorielle

Contact presse :

Claire AUDHUY, Compagnie Rodéo d'Ame
06.65.55.75.30
E-mail : claire.audhuy@gmail.com

Plus d'infos : www.struthof.fr