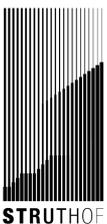




**BIENTÔT DISPONIBLE  
SEPTEMBRE 2023**

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE SPIRITUALITÉ ET DÉPORTATION



COMMENT LA SPIRITUALITÉ INFLUENCE-T-ELLE L'EXPÉRIENCE CONCENTRATIONNAIRE ?  
COMMENT L'EXPÉRIENCE CONCENTRATIONNAIRE MODIFIE-T-ELLE LA FOI ET SA PRATIQUE ?



La Région  
**Grand Est**

Fondation  
pour la  
Mémoire  
de la  
Shoah

## UNE APPROCHE TRANSVERSALE DE L'HISTOIRE

Le Centre européen du résistant déporté (CERD) a constitué un groupe de travail, composé d'enseignants, d'historiens et de membres de l'équipe du CERD, pour développer un outil pédagogique, destiné aux classes de collège et de lycée. Ce dernier a été pensé en adéquation avec les programmes scolaires sur la Seconde Guerre mondiale, et présente un ensemble de témoignages portant sur l'expression de différentes spiritualités.

Élaboré en partenariat avec les services de l'enseignement religieux de l'Académie de Strasbourg, le dossier pédagogique "Spiritualité et Déportation" contient des applications pédagogiques qui abordent les thématiques de la spiritualité face à l'expérience concentrationnaire.

Il s'articule autour de deux problématiques :

- Comment la spiritualité influence-t-elle l'expérience concentrationnaire ?
- Comment l'expérience concentrationnaire modifie-t-elle la foi et sa pratique ?

Ce dossier pédagogique permet aux élèves de travailler à partir d'un corpus de documents variés et offre aux enseignants des ressources à partir desquelles ils peuvent construire une séquence pédagogique. Chaque enseignant peut s'approprier cet outil pédagogique transversal, croisant des thèmes en lien avec le français, l'histoire, la philosophie et la spiritualité, pour l'adapter à sa propre pédagogie.

*Ce projet a été mis en place à l'occasion des Rencontres Foi et Déportation organisées par le CERD les 16 et 17 mars 2023, avec l'aide de la Région Grand Est et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Les vidéos du colloque sont disponibles sur [la chaîne YouTube du CERD](#).*

# UN OUTIL FLEXIBLE ET MULTIMÉDIA

## Des supports variés

Le dossier pédagogique présente des ressources documentaires diversifiées : archives, vidéos, dessins, œuvres ultérieures, objets... L'objectif principal est de faire travailler les élèves à partir de supports variés tout en incarnant le sujet au travers des parcours de résistants et de déportés.

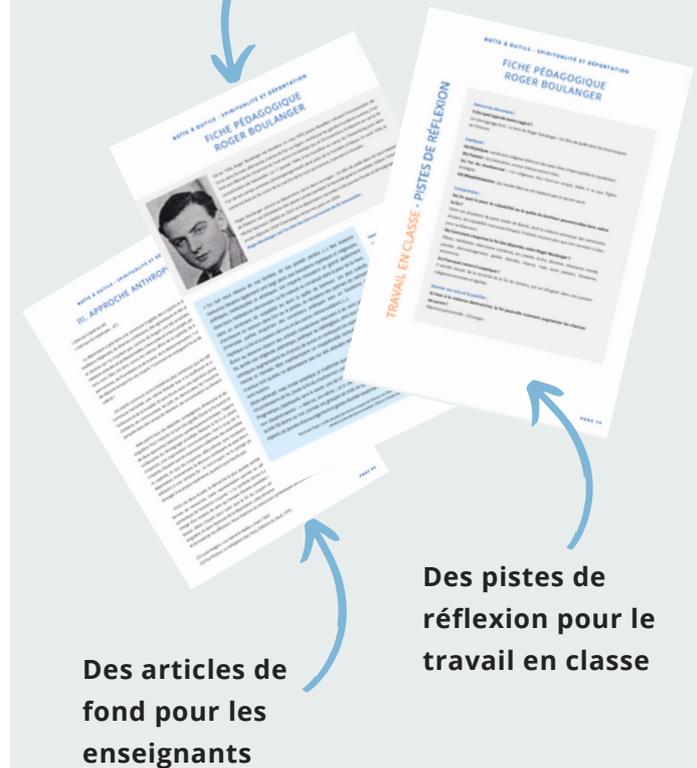
Les fiches pédagogiques sont classées par niveau de difficulté (échelle de 1 à 3).

Des pistes de réflexion sont proposées aux enseignants pour un travail en classe.

## Des contenus pour les enseignants

L'outil présente également des articles de fond et des contenus pour accompagner les enseignants dans la préparation de leurs cours. Un tableau synthétique reprend toutes les fiches pédagogiques et propose des séquences pédagogiques.

Des fiches pédagogiques directement utilisables en classe



Des articles de fond pour les enseignants

Des pistes de réflexion pour le travail en classe



# LA STRUCTURE DES FICHES

## Identifier la nature du document :

- Archive historique (notamment issue du système de répression nazi ou collaborationniste) ;
- Témoignage écrit, audio, vidéo, graphique...
- Interprétation ultérieure : film, roman, BD...
- Étude scientifique : historique, philosophique, phénoménologique...

## Expliquer les données historiques et religieuses :

- Dédites du document ;
- Contextualiser le document : identité du témoin, son statut dans le système répressif, localisation dans le système concentrationnaire...
- L'histoire de la transmission de ce document ;
- Le système concentrationnaire ;
- Le processus génocidaire ;
- Un totalitarisme ;
- Idéologie et religiosité dans le IIIe Reich ;
- L'homme nouveau / l'homme superflu ;
- Le mal absolu / la banalité du mal ;
- Traditions et pratiques religieuses ;
- Vocabulaire de la piété.

## Comprendre la foi du témoin :

- Quel « acte de foi » révèle le document ?
- Quelle(s) tradition(s) ou appartenance religieuses ?
- Quelles valeurs ou quelle éthique religieuses ?
- Quelle(s) résistance(s) humaniste(s) dans l'engrenage de néantisation (gestes de solidarité, rituels...) ?
- Le soin des corps des victimes ;
- Quelle(s) force(s) intérieure(s) : fidélité, espérance, confiance, amour... ?
- Quelle perception du divin dans le vide absolu ?
- Quelle expérience spirituelle ou mystique ?
- Quels doute, colère ou acceptation face à un dieu impuissant ?

## Réfléchir au sens :

- Face à la violence, à la souffrance, au mal ;
- Vigilance et résistance : au nom de quoi ?
- L'homme et ses valeurs (respect, amour...) ;
- La question de la mort ;
- Morale et citoyenneté ;
- Laïcité et liberté de culte ;
- Rationalité et spiritualité ;
- La « foi qui déplace des montagnes » ;
- L'image de Dieu ;
- L'apocalyptique contemporaine.

# 7 AXES THÉMATIQUES

- Être déshumanisé
- Garder des valeurs humaines
- Résister moralement
- Chercher un sens dans l'horreur
- Persévérer dans sa pratique
- Créer pour rester humain
- Déportés d'Alsace

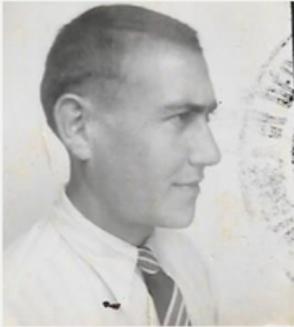


**La fiche pédagogique est structurée autour :**

- d'éléments biographiques de l'auteur ou de la personne concernée par le document ;
- du document ressource à partir duquel les élèves vont travailler ;
- des questions destinées aux élèves à l'issue de la prise de connaissance du document support.

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE - SPIRITUALITÉ ET DÉPORTATION**

**JEAN SAMUEL**



Jean Samuel est né en 1922 dans une famille juive alsacienne de Wasselonne. Suite à l'invasion allemande, ses parents se sont réfugiés en octobre 1940 dans une propriété agricole du Tarn-et-Garonne rachetée par ses oncles maternels, commerçants en grain. Jean Samuel s'inscrit aux cours de pharmacie et de chimie de l'université de Toulouse. Rafflé le 2 mars 1944 avec huit autres Juifs d'un village près d'Agen, transféré à Toulouse, il est déporté le 27 mars 1944 de Drancy à Auschwitz - où il échappe à la sélection - en même temps que ses parents, deux oncles et un frère. Affecté à l'usine de caoutchouc synthétique IG Farben de Buna-Monowitz (Auschwitz III), il est tour à tour manœuvre dans un commando extérieur et « Pikolo », c'est-à-dire « aide Kapo ». C'est là qu'il côtoie Primo Lévi avec qui il gardera des liens après-guerre. Transféré entre janvier et mars 1945 aux camps de Gleiwitz, d'Ohrdorf et de Buchenwald, Jean Samuel est libéré par l'armée américaine et retrouve sa mère, rescapée des marches de la mort et des camps de concentration de Ravensbrück et de Malchow.

**Témoignage de Jean Samuel,**  
interviewé par Jean-Baptiste Péretié, le 16 novembre 2005

Collection "Les Grands Entretiens de INA"



**Lien vers la vidéo :** <https://entretiens.ina.fr/memoires-de-la-shoah/Samuel/jean-samuel/transcription/24 - 8,29 min.>

**Nature du document :**

1) De quel type de document s'agit-il ?

**Expliquer :**

2a) Buchenwald  
2b) « Le seul dont je sache où et comment il est mort. »  
2c) V1

**Comprendre :**

3a) Pourquoi était-ce extraordinaire de voir des arbres ?  
3b) Pourquoi avait-il l'impression d'être transparent ?  
3c) Quels actes sont des preuves d'humanité dans ce récit de Jean Samuel ?

**Réfléchir :**

4) Donner son avis et le justifier :  
Pour le croyant, pourquoi respecter les obligations de sa religion si sa vie est en danger ?

**Biographie de la personne**

**Questions pour les élèves**

Quatre étapes :

- document
- expliquer
- comprendre
- réfléchir

**RESSOURCE DOCUMENTAIRE SUPPORT**

**PAGE 38**

**Ressource  
documentaire  
support**

### Les pistes de réflexion en classe se composent :

- de propositions de réponses aux questions posées aux élèves ;
- de pistes de réflexion qui peuvent être développées avec les élèves ;
- des questions complémentaires pour enrichir la séquence pédagogique.

**TRAVAIL EN CLASSE - PISTES DE RÉFLEXION**

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE - SPIRITUALITÉ ET DÉPORTATION**

**JEAN SAMUEL**

**Nature du document :**

**1) De quel type de document s'agit-il ?**  
Interview filmée par Jean-Baptiste Péretié le 16 novembre 2005 pour la Collection les Grands Entretien de l'Institut National de l'Audiovisuel qui conserve les archives audios et vidéos françaises.

**Expliquer :**

**2a) Buchenwald**  
Camp de concentration nazi implanté en Allemagne en 1937. Début 1945, face à progression de l'armée soviétique, des milliers de déportés d'Auschwitz sont conduits à marche forcée vers Buchenwald.

**2b) « Le seul dont je sais où et comment il est mort. »**  
Jean Samuel ignore quand et comment son père, son frère et ses deux autres oncles sont morts après leur déportation. Ni précisément où, même si c'est probablement à Auschwitz.

**2c) V1**  
Bombe volante (= missile) utilisée par l'Allemagne contre l'Angleterre à partir du milieu 1944.

**Que comprendre ? :**

**3a) Pourquoi était-ce extraordinaire de voir des arbres ?**  
Il n'en avait pas vu depuis longtemps. À Auschwitz, tout était rasé et couvert des cendres volantes sorties de fours crématoires. Et hors du camp, les paysages devaient être ravagés par la guerre.

**3b) Pourquoi avait-il l'impression d'être transparent ?**  
Les femmes des villages où les déportés passaient les ignoraient et ne leur adressaient même pas un regard.

**3c) Quels actes sont des preuves d'humanité dans ce récit de Jean Samuel ?**  
- Laisser ses chaussettes à un homme mort dans la nuit. (En contact avec la peau : comme un linceul ou simplement pour ne pas l'abandonner en partie nu).  
- Le partage d'une fine tranche de pain et d'une pointe de marmelade.

**Réfléchir :**

**4) Donner son avis et le justifier : Pour le croyant, pourquoi respecter les obligations de sa religion si sa vie est en danger ?**  
*Réponses personnelles - Échanges.*  
L'expérience concentrationnaire a généré chez les survivants une mémoire intense, qu'elle soit traumatique ou résiliente. Beaucoup de survivants ont connu des difficultés à vivre une vie ordinaire et à avoir des relations affectives et communiquer avec leurs proches qui n'y étaient pas.  
Autres questions possibles :  
Quelles sont les particularités d'un tel témoignage filmé ?  
- La spontanéité du témoin dont on peut voir les émotions.  
- Les hésitations du témoin qui cherche dans sa mémoire, avec d'éventuels lapsus.

Le texte complet de l'interview est disponible sur le site de l'INA.

PAGE 39

**Propositions de réponses**

**Pistes de réflexion pour les élèves**

**Questions complémentaires à poser aux élèves**

## DISPONIBILITÉ DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Le dossier "Spiritualité et Déportation" sera disponible, à la mi-septembre 2023, sur le site du Struthof ([www.struthof.fr](http://www.struthof.fr)).

Les enseignants pourront y accéder dans l'onglet "**Ressources**" -> "**Ressources pédagogiques**"

Le document sera proposé en libre accès pour tous les enseignants.



## CONTACT

**Centre européen du résistant déporté**  
**Ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof**

Haut lieu de la Mémoire Nationale

Route départementale 130, 67130 NATZWILLER

Tél. : 03 88 47 44 67

Courriel : [relations-publiques@struthof.fr](mailto:relations-publiques@struthof.fr)

Réseaux sociaux :

