



DOSSIER DE PRESSE

Cultures de Paix

2^{ème} édition

du 2 au 29 mai 2011
à Strasbourg



Cultures de Paix est une manifestation organisée
par l'Association Passages

Contact : 06 03 153 253 / culturesdepaix@gmail.com
Conception et coordination : Annick le Ny

www.association-passages.org

Manifestation soutenue par :





Le projet

Cultures de Paix souhaite proposer chaque année une série d'événements, débats, expositions ayant pour objectif de permettre à chacun de s'interroger et de réfléchir à toutes les dimensions de la notion de paix.

En 2011, **Cultures de Paix** mettra à l'honneur, du 2 au 29 mai à Strasbourg, **des hommes et des femmes** qui se sont engagés sur le chemin de la défense des droits de l'homme, parfois aux risques de leur vie et qui ont, grâce à leurs actions, apporté une pierre supplémentaire à l'édifice de la construction de la paix.

L'association Passages, porteur du projet

L'association Passages, fondée à Strasbourg en 1998, a pour objet de **créer des passerelles entre les cultures du monde**, de proposer des regards différents afin de mieux comprendre l'autre, et de **trouver de nouvelles voies vers la tolérance**.

Elle propose également des ponts entre les disciplines avec l'aide d'experts aussi bien dans les domaines scientifique et économique, que dans l'univers artistique, amenant ainsi une interaction entre les artistes, les experts et le public.

Elle s'attache à la dignité humaine et favorise aussi les regards croisés entre Orient et Occident, Nord et Sud, à travers des rencontres et des échanges interculturels, en aidant notamment les cultures menacées.

Le Collectif de Paix

Autour de l'association "Passages" des institutions culturelles, des associations, des syndicats, des réseaux d'éducation populaire ou encore des librairies ont souhaité s'associer à cette démarche pour porter haut et fort cette parole et ont créé le Collectif de Paix.

Tous ces partenaires proposeront une série de projets (concert, exposition, rencontre littéraire, lecture, spectacle,...) en relation avec la manifestation principale et au même moment, c'est-à-dire pendant le mois de mai. Tous ces événements, en rayonnant à travers Strasbourg, contribueront à soutenir et renforcer la dynamique initiale de Cultures de Paix

Ainsi, le Collectif « Cultures de Paix » interroge différentes formes de paix et soulève des questionnements autres ouvrant sur un dialogue plus large.



Edition 2011 : la création engagée

Cultures de Paix poursuit sa mission de **mettre en lumière des regards différents sur la Paix** et de permettre une réflexion vers plus de tolérance et de respect ainsi que d'acceptation de l'autre.

La première édition a initié une vaste interrogation sur l'engagement artistique en faveur de la paix et des droits de l'homme, et a travaillé sur la question si sensible du Moyen-Orient. L'association « Passages » avait invité Stéphane Hessel à l'ENA pour animer le débat sur le conflit israélo-palestinien avec la députée Nicole Kiil-Nielsen.

En 2011, les réflexions de Culture de Paix s'articuleront plus particulièrement autour de la notion de création engagée avec un éclairage plus particulier sur la « négritude » et l'idée de mémoire.

Un dialogue s'établira et se développera entre différents acteurs : écrivains, essayistes, poètes, historiens, sociologues et hommes politiques autour des questionnements suivants :

L'engagement, littéraire ou artistique, peut-il faire prendre conscience des valeurs de paix et de valeurs plus humaines ?

Le pragmatisme et l'imaginaire peuvent-ils s'allier pour une meilleure compréhension du terrain géopolitique et des hommes ?

La parole, l'écriture, les images et les œuvres d'art porteront cette problématique et ouvriront également sur la notion des droits de l'homme et de l'engagement.

Réflexions, échanges, convivialité autour de débats, témoignages, lectures, concerts et expositions c'est ce que "Passages" et "Cultures de Paix" proposent à Strasbourg durant le mois de mai, **mois de l'Europe**. A l'heure où tout va si vite, **cette manifestation est une invitation à prendre le temps** ; le temps de s'ouvrir à la perception des choses à travers différentes disciplines : poésie, arts martiaux, musique classique, danse,...

Littérature, lecture et écriture à l'honneur

A travers des actions de **sensibilisation et de création littéraire et artistique**, Cultures de Paix souhaite faire découvrir ou redécouvrir au grand public des auteurs marquants dont l'engagement envers la paix et les droits de l'homme fait partie intégrante de leur œuvre.

Par ailleurs, la manifestation permet également d'initier le jeune public à la pratique de la lecture, de l'écriture et du jeu théâtral par l'intermédiaire d'un travail autour de la mise en mots de la notion de paix.

Forêt de paroles

- Laura Martin, artiste-photographe, **donnera corps aux mots** à travers une installation éphémère (ballons gonflés à l'hélium, bandes de papier) à l'entrée de l'Aubette durant tout le mois de mai.

Cette **œuvre participative** se construira au gré de l'inspiration du public de passage. En effet, Laura Martin recueillera des mots de paix au cours d'ateliers, ou laissera directement écrire ceux



qui le souhaitent afin de donner vie à des pensées mises en scène que chacun pourra ensuite visiter.

D'après Arnaud Weber, historien de l'Art : « L'écriture occupe une place importante dans le travail de cette artiste. Au fil de ses lectures, elle inscrit des pensées fugitives, qu'elle scanne et présente comme ses photographies. Elle considère les deux expressions comme autonomes, mais les associe parfois : **« les photographies et les textes sont deux langages plastiques ; dans l'écriture je cherche, dans l'image je trouve ».** »

Spectacle « DREAMS. Rêves de Jeunes »

Lucie Rivallé, initiatrice du mouvement slam en Alsace, accompagne une quinzaine d'élèves dit « décrocheurs scolaires » dans l'écriture et la création d'un spectacle vivant de fin d'année. Ce projet intitulé « DREAMS. Rêves de Jeunes » sera réalisé par les élèves et les enseignants du Lycée Emile Mathis dans le cadre du programme « Collège – Lycée Ambition Innovation Réussite ». L'une des dimensions essentielles de ce travail consistera à aider les jeunes à retrouver leurs potentialités créatrices à travers l'expression poétique et l'écriture d'un spectacle.

En d'autres termes, cette culture urbaine offre la possibilité aux jeunes de s'exprimer librement pour transcrire leurs émotions et de renforcer leurs techniques d'écriture tout en définissant leur propre style.

Ecriture d'un scénario

L'association « Projectile » travaille actuellement sur un projet d'écriture de scénario avec les élèves des collèges Hans Arp et Sainte Clotilde autour de la thématique de la paix. Ce film sera diffusé lors du débat autour de la paix au travail.

Lectures et interprétation de textes

- Lors des hommages à Martin Luther King, Nelson Mandela et Frankétienne, le public pourra entendre des textes de ces personnalités interprétés par Martin Adamièc accompagné par Benjamin Boehm aussi bien que des hommages écrits spécialement pour l'occasion. Le public assistera aux témoignages d'Ernest Pignon Ernest, de Denis Hirson ou encore de Joëlle Bourgois. Le spectacle en hommage à Rabindranath Tagore proposera de pénétrer dans l'univers poétique de ce grand humaniste indien.

- Les contes ne sont pas seulement un agréable divertissement. Ils interrogent les différences, la connaissance et le respect de l'autre, et nourrissent l'imaginaire. C'est ce principe qui régit le travail de Nicole Docin Julien, passeuse d'histoires et créatrice du Festival "Couleurs Conte" de Strasbourg. Elle proposera un répertoire de contes du Monde, pour un beau voyage immobile.

- « Le vocabulaire, la grammaire, en un mot le langage, structurent notre façon d'appréhender le monde. En agissant sur le langage, en modifiant les constructions syntaxiques ou les agencements lexicaux habituels ne modifie-t-on pas la façon dont se structure notre monde ? Pourquoi la poésie est-elle essentielle ? » ce sont les mots de Jacques Goorma, poète et initiateur des « Poétiques de Strasbourg » qui offrira au public une plongée dans l'univers de Rabindranath Tagore.

- Afin d'accompagner la jeune génération dans l'apprentissage et le plaisir de la lecture, l'association « Lire et faire lire » propose des séances de lecture intergénérationnelles. Une séance spécifique sera organisée dans le cadre de Cultures de Paix. « Lire, c'est vivre sans



frontières et sans horloge. La lecture est un partage universel, celui qui lit, n'est jamais seul. »
Michèle Gazier.

L'écriture devient œuvre d'art plastique

L'artiste plasticienne Marie-Laure Viébel réalisera à la fin de la manifestation une pépite d'or à partir des messages de paix que le public aura déposés dans une graine de vie. Le sculpteur Robert Stephan proposera au public d'écrire des messages de paix sur des morceaux de bambou qui seront déposés dans un cadre en bois pour créer une œuvre.

Rencontres avec des personnalités du monde littéraire et artistique

- Rencontres à l'Aubette avec :

Frankétienne, poète et écrivain haïtien, Robert Bober, écrivain et cinéaste, Gérard Mordillat, romancier et cinéaste français, Jean-Claude Carrière, conteur, écrivain, scénariste, parolier et metteur en scène français.

- La Bibliothèque Nationale Universitaire accueillera Jeremy Lachal, directeur de la Bibliothèque sans frontières avec un éclairage sur la situation de l'éducation en Haïti par Frankétienne et Sophie Rosenzweig.

- Les librairies *Quai des brumes* et l'association des libraires indépendants (*Usage du monde* à Cronenbourg, *Le libr'air* à Obernai, *Totem* à Schiltigheim, *La parenthèse* Strasbourg-Robertsau) ainsi que la *FNAC* de Strasbourg organiseront des rencontres et des séances de lecture avec des écrivains.



Le déroulement de la manifestation

• Lieux :

Au travers de ses différentes manifestations, Cultures de Paix rayonnera dans toute la ville : Aubette, Place Kléber, Université de Strasbourg, tram, Cité de la musique et de la danse, Pôle sud, librairies, collèges (Hans Arp, Emile Mathis), salles des fêtes de Strasbourg et de Schiltigheim, salle de la Bourse,...

A l'Aubette

• Du jeudi 5 au samedi 21 mai 2011

Du lundi au samedi de 12h00 à 19h00

Vernissage le 5 mai à 18h30

→ Association Passages

Graines de vie, voyage à reculons



Artiste plasticienne : Marie-Laure Viébel

Commissaire : Annick Le Ny

Textes : L'herbier de l'Université de Strasbourg, Jean-Claude Carrière, Nahal Tajadod et Federica Matta

Marie-Laure Viébel

Les formes premières sont sa source d'inspiration.

Fascination en découvrant la plus grosse graine du monde : le coco de mer, venant exclusivement des Seychelles, est longtemps resté un mystère.

Prodige de la nature, il est double : deux lobes, mais surtout une double représentation à la fois du sexe féminin et du sexe masculin. Dialogue unique et improbable entre le mode végétal et le monde humain...

En utilisant la « technique de la détrempe », Marie-Laure Viébel transcende la graine, qui, illuminée d'or, métal parfait, « chair des Dieux », symbole d'immortalité, brille et chante par la magie des brunis. « Ses graines de vie » rentrent alors dans le domaine du sacré, à l'image des icônes, des sarcophages égyptiens, des bouddhas, transcendant les frontières, devenant universelles. Elle s'investit dans la recherche permanente de nouvelles matières, rendant chaque graine unique dans « son habit de lumière ». Peu à peu, Marie-Laure Viébel se tourne vers le bronze, puis le verre, s'appuyant sur le savoir ancestral d'un Maître de Murano. Et les graines grandissent, de plus en plus imposantes, réintégrant la nature dans des jardins, caressées par le soleil et le vent. Cette exposition, dans l'espace majestueux de l'Aubette dévoile par un jeu de regards croisés entre art primitif, objets sacrés et art contemporain le monde de cette graine. Quelques clins d'oeil à des amis, **Zao Wouki**, **Pierre Soulages**, **Federica Matta** mais aussi des œuvres de **Esteban Royo**, **Hans Arp** et **Sonia Delaunay** qui par leur présence renforceront le questionnement de la tolérance et de l'ouverture vers l'autre.

Marie-Laure Viébel réalisera à la fin de la manifestation une pépite d'or à partir des messages de paix que le public aura déposé dans une graine de vie et l'offrira à la ville de Strasbourg.

→ Entrée libre



- **Mercredi 18 mai à 15h00**
→ **Association Passages**

Visite commentée



© AFP – Anne-Christine Pougoulat

Visite de l'exposition « Graines de vie, voyage à reculons » de et avec **Marie-Laure Viébel** commentée par **Jean-Claude Carrière** et **Nahal Tajadod**.

→ Entrée libre

- **Mercredi 18 mai de 17h30 à 18h30**
→ **Association Passages**

Importance des cultures croisées pour une meilleure compréhension de l'autre

Dialogue avec le public sur le principe d'humanité et de tolérance avec **Jean-Claude Carrière** qui donnera sa vision du monde à travers son expérience.

→ Entrée libre

- **Du mardi 24 au vendredi 27 mai 2011 – ouverture pendant les manifestations proposées à l'Aubette**
→ **Association Passages**

Forêt de paroles



Intervention artistique autour des mots de la Paix - intervention ouverte à la participation du public

« Nombreuses sont les définitions consacrées au mot *Paix*, qui la donnent comme étant d'abord "absence de guerre". A ces définitions en creux, cette langue de la guerre, je propose pour cette rencontre à Strasbourg des Cultures de Paix, une création écrite mouvante ouverte à la participation du public (tout public), qui invite à découvrir et partager "parole individuelle et collective, pour une définition de la paix par les mots de la convivialité, du partage, de l'accueil de l'autre dans sa différence... ».

Laura Martin 2011

L'artiste plasticienne **Laura Martin** proposera au public d'entrer dans une installation mouvante dédiée à des paroles de paix,... et de la prolonger par la leur.



Cette création sous forme d'oriflammes qui fait appel à la participation de tout public (enfants, adultes...) prendra place dans les espaces d'entrée de l'Aubette.

Laura Martin, diplômée de l'Ecole des Beaux Arts de Nancy, a reçu les enseignements de Jochen Gerz, Marc Pataut et Jean Luc Moulène. Cette artiste, crée et met en œuvre des projets et expériences artistiques inclusives, en France, en Italie, en Inde, au Brésil, valorisant les paroles et les corps de celles et ceux qui les portent : citoyens des quartiers dits sensibles, émigrants, sans papiers, public carcéral...

Elle initie en Inde ; à Bodhgayâ, une action de dorage/massage à l'or des mains et des pieds des populations locales pauvres avec lesquelles elle est solidaire. Elle poursuit ce travail en France afin d'explorer nos représentations sur les notions d'accueil, de rejet et de résistance aux discriminations touchant les populations fragiles au sein de la ville.

→ Entrée Libre

• Du mardi 24 au vendredi 27 mai 2011 – ouverture pendant les manifestations proposées à l'Aubette

→ Association Passages

Expositions « Résonance » et « Bois taillés »



© Marie-Haude Steyert : « A l'ombre des forêts »
140x200 cm - diptyque 2010

A travers l'exposition « **Résonance** », l'artiste peintre **Marie-Haude Steyert** propose au public d'explorer son univers non-figuratif rythmé de traces et de formes qui tend vers l'écriture au-delà du visible narratif. Le fil conducteur de son travail est centré sur les limites et frontières entre le plan et l'espace, la densité et la légèreté, la présence et l'absence.

En parallèle, l'exposition « **Bois taillés** » met à l'honneur les œuvres de « poésie sculptée » de **Robert Stephan**. Ce sculpteur, plasticien privilégie des formes simples et récurrentes : arbres totemisés, colonnes, maisons, stèles, « planches d'écritures » avec des moyens qu'il réduit volontairement à l'extrême : le blanc de chaux, les ocres de la terre naturelle, la brûlure et le « bleu de Bouxwiller ». Il inscrit au cœur du bois la vibration de la lumière, les rythmes de l'humain et du végétal, unis dans une même croissance et un même cycle de vie. On retrouve dans les œuvres de Robert Stephan cette verticalité commune à l'arbre, à la statuaire, et à l'homme.

Marie-Haude Steyert, artiste peintre née à Sélestat en 1969 et titulaire de la Licence d'Arts Plastiques du Palais Universitaire (1991). En 2003, elle obtient le prix spécial du jury au Trophée du B'nai B'rith de Bouxwiller.

Robert Stephan, sculpteur, plasticien né en 1943 à Strasbourg. Après des études de sculpture académique aux Arts Décoratifs de Strasbourg, il enseigne les arts plastiques. En 2000, il est lauréat du CEAAC et du prix de la ville de Colmar.

→ Entrée libre



• **Mardi 24 mai à 17h30**

→ **Collectif de paix : Institut de Pratique des Arts Chinois Traditionnels - INPACT**

Ballade musicale et poétique au service de la paix

Entre musique, parole et geste



© Dorabella

Christian Bernapel et **Lara Erbes** proposent avec leurs talents respectifs, un dialogue au service de la Paix autour du Taichi chuan, en compagnie de Tchouang-tseu, Bach, Brahms et Debussy.

Le Taichi chuan, art ancestral du geste, contient en lui le potentiel d'adaptation à l'évolution du monde actuel tout en conservant un lien profond à la tradition universelle. La musique ouvre le cœur et nous relie à la beauté, source d'harmonie.

Tous deux, par l'éveil des sens, affinent la conscience de soi et des autres.

L'ouverture aux langages des arts favorise la santé, l'équilibre émotionnel et l'accomplissement personnel, sources d'écoute et de compréhension de la diversité.

Ils contribuent ainsi aux cultures de paix.

Lara Erbes, pianiste, enseigne au Conservatoire National de Strasbourg et se produit dans des concerts en soliste et avec des ensembles de musique de chambre.

Christian Bernapel, vice-président de la fédération française de Wushu pour les arts énergétiques et martiaux chinois, enseigne le Taichi chuan et la méditation taoïste dans le cadre de l'Institut de Pratique des Arts Chinois Traditionnels (www.inpact-taiji.com) à Strasbourg et dans le monde.

→ Entrée libre

• **Mardi 24 mai à 20h00**

→ **Association Passages en partenariat avec l'Association Martin Luther King de Strasbourg**

Première partie : Hommage à Martin Luther King



Cette soirée sera rythmée par un discours, des témoignages et de la musique.

Martin Adamièc, acteur, comédien et metteur en scène, lira des textes qui rendent hommage au plus jeune prix Nobel de la Paix dans sa lutte contre la discrimination raciale.

Sarah Sands et **Lisa Doby** parleront de la contribution essentielle de Martin Luther King à l'émancipation du peuple noir américain, et témoigneront de leur propre parcours.



© Renan Larzul

Originaire de Houston-Texas, **Sarah Sands** nous retrace les grandes lignes de la lutte des Noirs américains dans les années 50 et 60. Petite fille dans ces années-là, Sarah Sands se souvient de ces images de l'explosion de la culture afro-américaine ; dont certains passages furent ensanglantés par un racisme encore prégnant... Professeur d'anglais à l'INSA de Strasbourg, elle nous livre un témoignage sensible entre parcours personnel et histoire des

Etats-Unis : un *melting pot* de faits historiques marquants, teintés de souvenirs d'enfance et d'histoires de famille...



Originaire de Columbia en Caroline du Sud, **Lisa Doby** est arrivée en Alsace en 1996. En brassant ses influences, elle produit un univers musical rock captivant dominé par une voix magnifique qui ne renie rien de ses origines soul. Un moment très fort de sa carrière : sa rencontre avec Ray Charles et une série de concerts en première partie lors de sa dernière tournée en Europe en 2003. Cette artiste est également très investie en faveur d'actions humanitaires.



Benjamin Boehm, ex-candidat de la Nouvelle Star 2010, accompagné de Christopher Raphaël au piano et de Jonathan Gauthiero aux percussions, assurera une première partie musicale. Outre ses compositions personnelles, le jeune chanteur reprendra les titres de son idole Ray Charles tels que « I got a woman », « Hit the road Jack », « Georgia on my mind ».

Deuxième partie : Hommage à Nelson Mandela



Discours, lectures de textes et témoignages d'artistes qui ont soutenu son engagement et son action en Afrique du Sud :

- Interview de **Robyn Orlin**, chorégraphe sud africaine du City Theater & dance group, réalisée par l'association "Passages" et la complicité de Pôle Sud

Robyn Orlin est née en 1955 à Johannesburg en Afrique du Sud. Après une formation de danse classique, elle part, à la fin des années 1970, étudier la danse contemporaine à Londres, et fait des études d'art visuel à Chicago entre 1990 et 1995. Elle débute sa carrière de chorégraphe en 1980. Ses thèmes de prédilection ont directement liés aux drames qui ont parcouru et continuent de traverser son pays (apartheid, sida) en utilisant une forme de danse très théâtrale et en se servant de la vidéo.

- Témoignage d'**Ernest Pignon Ernest**, artiste plasticien, pour son musée démocratique



L'artiste s'est fortement mobilisé pour la libération de Nelson Mandela. En 1974, le plasticien d'origine niçoise recouvre les murs de sa ville natale de terribles sérigraphies où l'on voit une famille africaine derrière des grillages. Un musée itinérant comprenant des dizaines d'œuvres des plus grands artistes tels que le peintre Antonio Saura sillonne la planète avec une promesse : l'ensemble sera remis au premier gouvernement démocratique. En 1996, deux ans après l'élection de Nelson Mandela comme président de la République sud-africaine, Ernest

Pignon-Ernest lui remettra personnellement les « clés » de ce musée, dans les locaux du Parlement, au Cap.



- Témoignage de **Denis Hirson**, écrivain et poète d'origine sud-africaine vivant en France



Denis Hirson, né en 1951, anthropologue de formation, et enseignant, le poète Denis Hirson a vécu dans l'Afrique du Sud de l'apartheid jusqu'à l'âge de 22 ans. Installé en France depuis plus de trente ans, il est l'auteur de cinq livres dont « Gardening in the Dark », édition Jacana, 2007 et « Remember King Kong », éditions Jacana Media, 2005, ayant tous pour épice centre l'épisode le plus sombre de l'histoire de son pays d'origine : l'apartheid. Il écrivait depuis l'âge de 14 ans,

mais c'est à la libération de Nelson Mandela qu'il a recommencé à s'intéresser à la littérature sud-africaine.

- Témoignage de **Joëlle Bourgois**, qui a fait toute sa carrière dans la diplomatie. Après avoir été



en poste en Afrique du Sud, de 1991 à 1995, elle a été successivement Ambassadeur de France auprès de la Conférence du désarmement (1995-1999), puis de l'OCDE (1999-2003), du roi des Belges (2003-2007), à l'UNESCO et enfin en Suisse. Elle vient de sortir l'ouvrage « **Cinq ans avec Mandela** » aux éditions **Robert Laffont**. Aux côtés de Nelson Mandela, Joëlle Bourgois devient l'observatrice fervente et passionnée d'un pays qui tente de sortir de l'apartheid.

C'est un témoignage extrêmement vivant, souvent poignant, sur un des grands hommes de l'histoire contemporaine et son aventure politique hors du commun.



© Albert Strickler

- Lecture d'extraits de « Nelson Mandela, conversations avec moi-même », éditions de la Martinière, par le comédien **Martin Adamièc** et le chanteur **Benjamin Boehm**.

La soirée se terminera en musique avec la participation de Lisa Doby et au final un duo entre Lisa Doby et Benjamin Boehm, qui partagent une passion commune pour le grand artiste qu'était Ray Charles.

→ Entrée libre



- Mercredi 25 mai à 15h00
→ Collectif de paix : C'est Tout 1 Art

« Trésors » - Contes du Monde
Spectacle Tout public : Adultes et enfants à partir de 7 ans



© K. Beck

Nicole Docin Julien présente « Trésors ». Pièces d'or, sagesse, amour, courage : A chacune et chacun son Essentiel !
"Dis-moi, qu'as-tu choisi ? Qu'est-ce que tu veux garder ?
Que veux-tu conserver dans la tirelire du temps ? » (Claude Roy)

L'art ancestral du conte puise au cœur de chaque peuple et de toutes les cultures du monde une parole libre et originale qui participe à la connaissance de l'Autre, au respect des nécessaires différences. Par sa diversité, sa profondeur et son éternelle jeunesse, il relie, interroge, divertit, et nourrit l'imaginaire des enfants comme des adultes.

→ Entrée payante : Enfants : 3 € / Adultes : 5 €

« La recette du spectacle sera consacrée à des séances de conte en Maisons d'Arrêt ».

- Mercredi 25 mai de 17h30 à 18h30
→ Association Passages

Sur la voie des poètes



Conversation entre **Jean-Louis Trintignant** et **Michèle Gazier**. (sous réserve)

La poésie peut-être un espace de questionnement sur soi-même, une prise de conscience d'un engagement ou encore une source d'apaisement intérieur.

Jean-Louis Trintignant est un acteur de cinéma et de théâtre, également réalisateur, auteur, et scénariste de cinéma français. Après ses débuts sur les planches, il

connaît la célébrité au cinéma en 1956 avec « Et Dieu créa la femme » de Roger Vadim, aux côtés de Brigitte Bardot. Après trois années passées en Algérie, il renoue avec le succès en jouant « Hamlet » au théâtre. Au cinéma, c'est encore Roger Vadim qui relancera sa carrière avec « Les liaisons dangereuses », un film où il partage l'affiche avec Gérard Philipe et Jeanne Moreau.

Michèle Gazier, auteur d'origine espagnole, a enseigné pendant treize ans et traduit de nombreux auteurs espagnols. Au début des années 80, elle devient critique littéraire pour le journal Libération. Elle débute l'année suivante à Télérama comme chroniqueuse littéraire. En 1993, elle publie son premier roman *Histoire d'une femme sans histoire*, plus de douze romans, des nouvelles et récits à son actif, elle poursuit son œuvre en quête d'identité et a également créé en 2010 avec Marie Claude Char une maison d'édition "Les Busclats".

→ Entrée libre



- **Mercredi 25 mai à 20h00**
→ **Association Passages**

Hommage à Frankétienne



Frankétienne est l'un des plus grands poètes haïtien, essayiste, dramaturge, peintre et comédien. Il a commencé à publier de la poésie en 1964. Avec Jean-Claude Fignolé et René Philoctète, il est l'initiateur du « mouvement spiraliste ». En 1972 il publie *Ultravocal*, une « spirale » comme il qualifie ce genre littéraire proche des *Chants de Maldoror*. Ancien ministre de la Culture sous la présidence de Leslie F. Manigat, il est fait Commandeur des Arts et des Lettres en juin 2010. En 2009, Frankétienne fait une apparition spéciale dans le film *La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve* de Pedro Ruiz, documentaire qui retrace la vie de l'écrivain haïtien Dany Laferrière.

Le poète affirmera son engagement pour Haïti et pour la défense de l'environnement et de la planète.

Diffusion du **témoignage et de l'interview** réalisée en Haïti pour Arte par **Sophie Rosenzweig** en juin 2010.

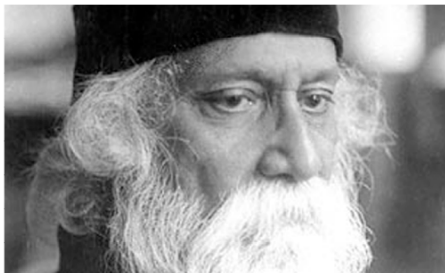
Ce document sera suivi de sa **pièce de théâtre** « Le piège » créée et jouée par **Frankétienne** et **Garnel Innocent**, un comédien haïtien.

Dans le hall de l'Aubette, certaines de ses toiles seront exposées ainsi que sur le site Internet de l'Association Passages.

→ Entrée payante : 10 € (Tarif réduit : 7 €)
En partenariat avec la FNAC Strasbourg

- **Jeu di 26 mai à 12h45**
→ **Collectif de Paix : Vidyalaya**

Hommage à Rabindranath Tagore



Célébration du 150^{ème} anniversaire de la naissance de Tagore, un des plus grands penseurs et poètes indiens :

- Hommage musical par **Raji Parisot**, docteur en économie et Présidente de l'association Vidyalaya (chants et danses indiennes)



- Lecture de quelques poèmes par **Jacques Goorma**, poète, Secrétaire général du prix de littérature « Nathan Katz », connu aussi pour son engagement dans la lutte contre l'illettrisme



Rabindranath Tagore, grand poète, compositeur, écrivain, dramaturge, peintre et philosophe indien. Lauréat du prix Nobel de littérature, Tagore fait partie des voix qui se sont



élevées contre le Raj britannique et qui a soutenu le mouvement pour l'indépendance ainsi que Gandhi. Deux chants de son canon *rabindrasangeet* (*chants de Tagore*) sont devenus hymnes nationaux – de l'Inde et du Bangladesh.

En outre de sa renommée internationale en tant que poète, Rabindranath Tagore est l'auteur d'un nombre important de romans, essais, récits de voyage et de milliers de chansons.

Réformateur culturel et grand humaniste, il créa les villes de Santiniketan et plus tard SriNiketan car pour Tagore l'éducation ne se limitait pas au seul développement de l'intellectuel mais devait permettre le plein épanouissement de chacun.

Collation : en partenariat avec les Cafés Reck

→ Entrée libre

• Jeudi 26 mai 2011 à 17h30
→ Collectif de Paix : UNSA



"Conférence débat sur les pré requis nécessaires à « la Paix au travail »"



L'actualité nous rappelle chaque jour la souffrance des salariés.
Face au stress, au paternalisme et au mépris, comment amener de la paix au travail ?

Quelle est l'influence du management, de la nature juridique de la structure, du rôle des syndicats ? Y a-t-il de la démocratie dans les organisations du travail ?

Le capitalisme est en train de tourner la page du fordisme au profit d'une organisation en réseau, génératrice pour certains d'une plus grande liberté au travail, pour d'autres d'une plus grande précarité et pour tous d'un asservissement accru à l'entreprise.

Ce débat participatif bénéficiera de l'apport de grands témoins tel que **Nicolas Amadio** maître de conférence en sociologie, **Alain Olive**, ancien Secrétaire Général de l'UNSA, **Patrick Kochersperger**, Délégué régional de l'USGERES – Union de Syndicats et Groupements d'Employeurs Représentatifs dans l'Economie Sociale, **Thomas Gresset** du Centre des Jeunes Dirigeants.

Le point d'ancrage du débat sera la diffusion d'un clip de témoignages de collégiens sur leur notion de paix, de démocratie et de travail dans différents collèges dont Hans Arp à l'Elsau (ZEP) et une saynète théâtrale sur le dialogue social dans une entreprise.

En partenariat avec la MGEN 67, la MAE 67 et Projectile.

→ Entrée libre



• **Vendredi 27 mai à 12h45**

→ **Collectif de Paix : Association les Semeurs d'étoiles**



L'homme au cœur de tout

Conversation « de l'humain à l'hôpital » avec le **Père Denis Ledogar**, aumônier au CHU de Haute-pierre et **Luc Dorr**, avocat, président de l'association Semeurs d'étoiles.

→ Entrée libre

• **Vendredi 27 mai à 17h30**

→ **Collectif de Paix : BNU**



Quand deux bibliothèques se rencontrent



La BNU invite **Jeremy Lachal**, directeur de la Bibliothèque sans frontières.

Il présentera cette structure qui fait un travail énorme pour l'éducation des peuples les plus démunis notamment l'Afrique et Haïti en proposant notamment la création de bibliothèques livre et numérique dans les villages les plus reculés de ces pays.

Albert Poirot, Administrateur de la BNU et conservateur général, rappellera comment et pourquoi les bibliothèques

participent au rapprochement des peuples et quelles démarches mettent elles en place dans le domaine de l'éducation pour tous. La BNU, seconde bibliothèque de France et première de l'enseignement supérieur, s'engage dans le soutien à la reconstruction des bibliothèques en Haïti.

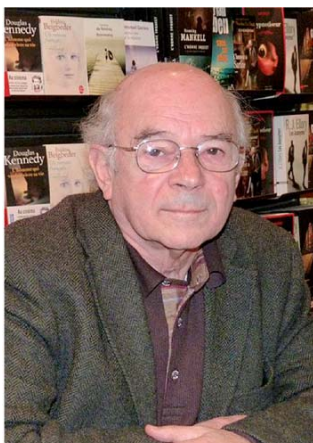
Frankétienne et **Sophie Rosenzweig** expliqueront la situation de l'éducation en Haïti.

→ Entrée libre

• **Vendredi 27 mai à 20h00**

→ **Association Passages**

Engagements partagés



Témoignages de formes diverses d'engagement à travers un éventail de disciplines artistiques avec **Robert Bober** et **Freddy Raphaël**.

Robert Bober, réalisateur, metteur en scène et écrivain français d'origine allemande né en 1931 Il a écrit de nombreux livres : *Quoi de neuf sur la guerre ?* (1993), Prix du Livre Inter en 1994, *On ne peut plus dormir tranquille une fois les yeux ouverts* (2010) et a réalisé de nombreux films notamment avec Pierre Dumayet : *Flaubert*, *Van Gogh*, *Dostoïevsky* (série "Correspondances") en 2000. Robert Bober abordera les thématiques de la mémoire et de la guerre.



Témoignages de jeunes qui, par leurs actions, parlent eux aussi à leur manière des droits de l'homme, de tolérance et de devoir de mémoire avec **Claire Audhuy**, Association Rodéo d'Ame, lauréate du prix Envie d'agir.

→ Entrée libre

Autres lieux

• Du Lundi 2 mai au dimanche 29 mai

→ **Librairies Indépendantes**

→ **Collectif de Paix : Association des Librairies Indépendantes** (*Usage du Monde à Cronenbourg, Le libr'air à Obernai, Totem à Schiltigheim, La parenthèse Strasbourg-Robertsau*)

Les librairies mettront en avant dans leurs vitrines, les livres des auteurs engagés en rapport avec les différentes thématiques de « Cultures de Paix ».

→ Entrée libre

• **Lundi 2 mai à 20h30**

→ **Salle des fêtes - Schiltigheim**

→ **Collectif de paix : Festival les Nuits Européennes**

Festival Les Nuits Européennes

Concert de Staff Benda Bilili



Ce groupe atypique est composé de 5 chanteurs et instrumentistes paraplégiques qui circulent avec d'incroyables véhicules customisés, d'une section rythmique de jeunes musiciens et d'un jeune prodige de 18 ans qui exécute des solos ébouriffants sur un instrument à une seule corde qu'il a fabriqué à partir d'une boîte de conserve. **Staff Benda Bilili** invente une musique d'une beauté incandescente et d'une énergie jubilatoire à couper le souffle. Le groupe a été récemment nommé aux Oscars.

Benda Bilili signifie "regarde au-delà des apparences", littéralement "met en valeur ce qui est dans l'ombre".

→ Entrée payante : Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 17 € (adhérents Fnac, abonnés du PréO, de la Salle du Cercle et de Schiltigheim culture, détenteurs des cartes CESAM, IRCOS et PASSERELLE (bibliothèques de Strasbourg), personnes à mobilité réduite) - 12 € (moins de 26 ans, étudiants, chômeurs / RSA, professionnels du spectacle).



- **Mardi 3 mai à 17h00**
→ **Forum de la FNAC Strasbourg**
→ **Collectif de Paix : FNAC**

Rencontre littéraire



Rencontre avec **Joann Sfar**, auteur de bandes dessinées et réalisateur (César du meilleur réalisateur 2011 pour "Gainsbourg, vie héroïque") à l'occasion de la présentation en avant première de l'adaptation en film d'animation du « Chat du Rabbin ».

Joann Sfar et Antoine Delesvaux ont adapté pour le cinéma les tomes 1, 2 et 5 de la série de bandes dessinées éponyme de Joann Sfar. La sortie du film est prévu le 1^{er} juin 2011 au cinéma.

Le Chat du Rabbin

Au début du XXe siècle, le chat d'un rabbin d'Alger raconte sa vie et dialogue avec son maître.

En effet, ce chat parle depuis qu'il a dévoré le perroquet de la maison mais il ne dit que des mensonges ou des vérités blessantes.

Craignant la mauvaise influence que son chat parlant pourrait exercer sur sa fille Zlabya, le rabbin les sépare et décide de lui enseigner la Torah, le Talmud, la Michna, la Guemara pour le remettre sur le droit chemin. La motivation principale de l'animal à devenir « un bon juif [qui] ne ment pas » est que son maître l'autorise de nouveau à passer du temps avec Zlabya. Durant son apprentissage, le chat ne manque pas de contredire son rabbin, et le rabbin de son rabbin, tout en observant avec perspicacité les autres disciples du rabbin.

Ce conte au prétexte apparemment fantaisiste permet à l'auteur une exploration de la religion juive et de la culture juive d'Algérie, deux thèmes également négligés par la bande dessinée — mais pas par la littérature : on lira de-ci de-là des clins d'œil appuyés aux romans d'Albert Cohen, par exemple. Contre toute attente, cette série a obtenu un succès très important, y compris en dehors du public des amateurs de bande dessinée.

→ Entrée libre

- **Samedi 7 mai de 10h à 17h30**
→ **Tram**
→ **Collectif de Paix : Théâtre du Potimarron**



Théâtre interactif pour retrouver notre capacité d'agir dans le monde...



Les transports en commun sont en quelque sorte des microcosmes révélateurs des questions qui traversent notre société.

Quant plus de 100 000 personnes sont à la rue, quel accueil dans le tram est fait aux plus démunis d'entre nous lorsqu'ils viennent chercher dans le tram un lieu pour se poser quand les foyers d'hébergement les laissent sur le trottoir à 8 heures du matin ?

Quant est-il également de l'état des rencontres interculturelles ? Quelle place pour l'expression de



la langue de chacun ? Le tram, est un lieu où se côtoient des personnes de toutes cultures, de tous horizons. Quant est-il de l'accueil de l'autre ? Quant est-il des échanges ? Quant est-il de la liberté d'expression de toutes les langues « parlées » dans le tram ?

Pendant cette journée, les **comédiens du Théâtre du Potimarron**, parcourront les différentes lignes de tram, se mêleront aux passagers pour « jouer » des situations vécues afin de susciter réactions, débats, actions spontanées, permettant de faire exister dans cet espace public qu'est le transport en commun des moments d'ouverture, d'intérêt pour l'autre, de respect profond envers sa personne, la prise de conscience de la richesse de chacun et de notre commune humanité .

« Il ne s'agit pas de rester ce que nous sommes mais de devenir toujours davantage nous-mêmes dans un rapport risqué mais nécessaire à l'autre ». Freddy Raphaël

- **Mardi 10 mai à 21h00**
→ Palais du Rhin (sous réserve)
→ **Collectif de Paix : TJP**



Spectacle « Modeste Proposition » de Jonathan Swift



Mise en scène : Grégoire Caillies
Avec **Grégoire Caillies** et **Henri Claude Solunto**.

Les enfants-marionnettes racontent le travail, la guerre, la douleur d'exister si peu.

→ Entrée libre



• **Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 mai de 10h00 à 18h00**

→ **Salle de la Bourse**

→ **Collectif de paix : Afrique Etoiles en partenariat avec la Ville de Strasbourg**

Exposition et vente d'art africain



- Peintures
- Statues
- Masques
- Photographies

Diner convivial et animations musicales durant ce week-end.

Les bénéfices de la vente seront versés au profit de l'école primaire de Blességué (Côte d'Ivoire).

→ Entrée libre

• **Mercredi 18 mai à 18h00**

→ **MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace)**

→ **Collectif de paix : Université de Strasbourg**



Réfugiés climatiques



Rencontre autour de la question des réfugiés climatiques dans le cadre de la programmation culturelle de **l'Année internationale de la chimie**.

Le GIEC (Groupement Intergouvernemental d'Experts sur l'évolution du Climat) prévoit une augmentation de la température sur Terre probablement comprise entre 1,8 et 3,4° C dans les 50 prochaines années. En dehors de grandes crises écologiques, des augmentations aussi rapides n'ont jamais été constatées dans l'histoire de la vie

sur Terre.

Ce réchauffement climatique aura un effet sur la désertification, le niveau des océans, la biodiversité, l'agriculture, les ressources en eau...

En quoi ces modifications impacteront-elles les populations ? Quelles zones géographiques seront les plus concernées par ces changements ? Quels seront les impacts humanitaires et géopolitiques ? Observe-t-on dès aujourd'hui des migrations forcées liées au réchauffement climatique ? Quels sont les mécanismes du réchauffement climatique ? Comment le limiter ?

Participants :

- **Didier Hauglustaine**, physico-chimiste de l'atmosphère, Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement - Saclay, Laboratoire Image Ville Environnement – Strasbourg

Participe aux travaux du GIEC (Groupement Intergouvernemental d'études sur le climat)

- **Chloé Vlassopoulou**, spécialiste de la question des réfugiés environnementaux, Maître de conférences en sciences politiques à l'Université d'Amiens

→ Entrée libre



• **Jeudi 19 mai de 14h00 à 22h00**

→ **Espace Django Reinhardt**

→ **Collectif de Paix : Syndicat de l'Education Populaire, Alliance Ciné Alsace et l'Association Mosaïque**



Cultures de paix et Internet : ateliers et projection/débat



Depuis quelques mois, nous assistons à de fortes mobilisations citoyennes en Iran, au Maghreb, dans la péninsule arabe. Ces révoltes dont l'ampleur restait insoupçonnée il y a quelques années encore, ont révélé le rôle majeur joué par les nouveaux médias et les formes d'expression alternatives. Si ces mobilisations ont pu prendre un tour violent, leur ambition est avant tout d'œuvrer à la paix et la démocratie. Sans broser des analyses et conclusions trop hâtives, quelles leçons

pourrions-nous en tirer à un niveau local ? Comment pourrions-nous, citoyens, réinventer des actions collectives grâce aux nouveaux médias dont le but serait de promouvoir la paix et le vivre-ensemble ?

Le SEP Alsace et Alliance Ciné Alsace souhaitent inviter des professionnels de l'animation, de l'éducation et de la médiation à deux ateliers participatifs et un public plus large à une projection/débat sur ces thèmes.

15h00

Atelier 1 : Cultures de paix et nouveaux médias (sur inscription)

Quelles sont aujourd'hui nos pratiques du WEB ? Celle en Iran, au sud de la méditerranée et à l'aune de ces exemples quelles pourraient être les nôtres ?

Animation : Max Disbeaux, réalisateur audiovisuel et web (Télévision Suisse Romande, RBB) et Adil Essolh, éducateur

17h

Atelier 2 : Cultures de paix et expression créative (sur inscription)

Atelier d'écriture participatif

Animation : François DeeJay, animateur et intervenant d'Expressions (Art-en-Réel, SEP Alsace)

A l'issue des ateliers, buffet offert par l'association Mosaïque.

20h

Projection-débat : L'insurrection verte, de Ali Samadi Ahadi (Allemagne, 2010, 52')

Mélange d'interviews, d'archives de vidéos amateurs et réseaux électroniques, ce film touchant, entre documentaire et film d'animation, revient sur l'élection présidentielle de juin 2009 en Iran, les manifestations de protestation et leur violente répression.

Animation : Emilie Cuq, présidente du Festival International du film des droits de l'Homme de Strasbourg et Adil Essolh, éducateur

→ Entrée libre



• **Vendredi 20 mai à 18h00 à 19h00**

→ **Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse**

→ **Collectif de Paix : Association Lire et faire lire**



Séance de lecture



Lectures entre membres de l'association « Lire et faire lire », des enfants des différentes écoles et de jeunes élèves du Conservatoire. Le choix de textes sera lié à la musique.

Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et

autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques..).

Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture, développer leur maîtrise de la langue et favoriser leur approche de la littérature.

Cette association, créée par Alexandre Jardin, romancier, et Pascal Guénée, ancien Président du Relais civique en 1999 s'appuie sur un comité d'écrivains, fort de plus de 120 membres.

Ce programme est également porté sur l'ensemble du territoire par la Ligue de l'enseignement et l'Union Nationale des Associations Familiales.

→ Entrée libre

• **Vendredi 20 mai à 20h30**

→ **Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse**

→ **Collectif de Paix : Orchestre Philharmonique de Strasbourg**



Des musiques pour la Paix



© Felix Broede

Concert de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Prokofiev, Symphonie n°1 en ré maj. op. 25

Mendelssohn, Concerto n°2 pour violon et orchestre en mi mineur op. 64

Beethoven, Symphonie n°8 en fa maj. op. 93

Marko Letonja, direction

Isabelle Faust, violon

Isabelle Faust, violoniste allemande née en 1972 à Stuttgart. A 11 ans, elle fonde un quatuor à cordes au sein

duquel elle fait l'expérience de la musique comme un processus consistant à donner et à recevoir, à investir sa propre personnalité en écoutant attentivement les autres. En 1987, elle reçoit un prix au Concours Léopold Mozart à Augsburg.

Marko Letonja, chef d'orchestre slovène né en 1961. Marko Letonja étudie le piano et la direction d'orchestre avec Anton Nanut à Ljubljana et avec Otmar Suitner à l'Académie de musique et d'arts



du spectacle de Vienne. Il est directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Slovénie de 1991 à 2003. De 2003 à 2006, il est chef permanent et directeur musical de l'Orchestre symphonique et de l'Opéra de Bâle. En septembre 2012, il succèdera à Marc Albrecht comme directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg. Il prendra également la tête et la direction artistique de l'orchestre symphonique de Tasmanie en janvier 2012.

→ Tarifs : 20 € / 15 € / 5,50 €

• **Vendredi 20 mai à 20h00**

→ Hippodrome de Strasbourg-Hoerdt (Grand Chapiteau)

→ **Collectif de Paix : Festival Basse Zorn Live**



Soirée concerts



Concerts de **Abd al Malik, Sinsemillia et Alpha Blondy.**

→ Tarifs : 28 €

• **Vendredi 20 mai à 20h30**

→ **Pôle Sud**

→ **Collectif de Paix : Pôle Sud dans le cadre du Festival Nouvelles**



“Exposition universelle”



Cette pièce est un solo basé sur les différentes représentations de la mort, archivées par les moteurs de recherches sur internet. **Rachid Ouramdane** y incarne un corps polymorphe, métamorphosable à l'infini, une mémoire vive capable d'enregistrer, effacer, ou réinscrire des éléments de la réalité contemporaine. L'artiste considère cette fois le plateau comme une base de données sur les diverses représentations nationales et leurs évolutions au cours de l'Histoire.

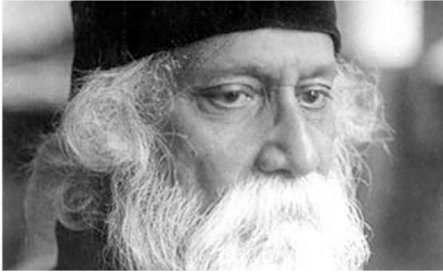
Rachid Ouramdane, danseur et chorégraphe français est née en 1971 à Nîmes. Ancien danseur d'Hervé Robbe, d'Odile Duboc et de Meg Stuart, son travail chorégraphique personnel s'attache souvent à mettre en évidence la relation du corps aux nouveaux médias, notamment la vidéographie. Une autre composante forte de son travail tourne autour des questions d'identité, la sienne et celle de ses parents d'origine algérienne.

→ Tarifs : de 5,50 € à 15 €



- **Samedi 21 mai à 20h30**
→ Point d'eau, Oswald
→ Collectif de Paix : Association Vidyalaya

Spectacle-hommage à Rabindranath Tagore



Afin de célébrer le 150^{ème} anniversaire de la naissance de **Rabindranath Tagore**, poète, écrivain et humaniste indien, l'association Vidyalaya propose un voyage musical au cœur de l'esthétique indienne à travers les chants, les danses et les poésies du Maître.

Sous la direction d'**Akka Rajarajeswari**, **Manickam Yogeswaran** accompagné de **Jacob Oumabady** (instruments et percussions) ainsi que des danseurs de la compagnie Abhinaya, mettra en exergue les neufs Rasa : amour, joie, désir, gaité, surprise, compassion, colère, peur et dégoût.

→ Entrée payante

- **Mardi 24 mai à 17h30**
→ Librairie Usage du Monde (Cronenbourg)
→ Collectif de Paix : Librairie Usage du Monde (Cronenbourg)

Rencontre littéraire

Rencontre avec **Frankétienne** autour de son œuvre littéraire.

→ Entrée libre

- **Du mardi 24 mai au vendredi 27 mai**
→ FNAC
→ Collectif de Paix : FNAC



Diffusion de film

Projection de films de **Rober Bober** au forum.

→ Entrée libre / Informations : www.fnac.com



• **Mercredi 25 mai à 19h15**

→ **Librairie Quai des brumes**

→ **Collectif de Paix : Librairie Quai des brumes**



Ecrire le travail



Seule raison d'être de la littérature selon Sartre, volontairement rejeté par les écrivains formalistes, l'engagement semble de nouveau interroger le monde littéraire. De nombreux romans cette année ont questionné le monde de l'usine et l'entreprise - lieux de tensions et de conflits. C'est le cas de **Thierry Beinstingel** qui de roman en roman décortique ce monde en pleine mutation et qui propose aux lecteurs attentifs des pistes afin de pacifier notre rapport au travail. Ainsi vivre à son rythme et refuser

la langue domestiquée de l'entreprise sont deux voies possibles pour cet auteur. Le nouveau dossier initial s'inscrit dans cette recherche en donnant la parole aux écrivains ayant choisi d'écrire le travail. Dossier où il apparaît que l'écriture est à considérer comme exercice de la citoyenneté et le roman comme une façon de rendre compte de ce que l'auteur a pu comprendre.

→ Entrée libre

• **Samedi 28 mai à 20h30**

→ **Salle des fêtes de Schiltigheim (Avenue de la Division Blindée)**

→ **Collectif de Paix : Lycée Emile Mathis, Association U-Bic**



Spectacle « DREAMS. Rêves de Jeunes »



Ce spectacle vivant mélangeant les genres est proposé par une **cinquantaine d'élèves**, filles et garçons, du **Lycée Emile Mathis de Schiltigheim**.

Mise en scène : **Lucie Rivailé**, artiste slameuse

Atelier écriture et slam : **Lucie Rivailé, Denis Tabellion**

Atelier arts plastiques : **Bouanane Souasen**, plasticienne

Atelier danse : **Jean-Louis Gadé**, chorégraphe

Slameurs, danseurs, chanteurs, acrobates, mannequins ... seront réunis autour de la question du rêve, possible ou non, avec l'autre ou seul, dans une envie d'avancer et de rencontrer son prochain.

Ce spectacle a été conçu à partir d'ateliers de danse et d'écriture slam. Certains chants ou textes évoquant les rêves des jeunes ont été mis en musique par les élèves eux-mêmes et leurs professeurs.

Après une première partie qui consiste en un défilé en costumes ethniques traditionnels illustrant un rêve de fraternité entre les peuples, une pause conviviale invitera spectateurs et jeunes à se rencontrer.

En seconde partie, le spectacle propose qu'un dialogue s'instaure entre des textes slamés, des raps



ou des chants à partir de leurs diverses significations et une « back-scene » dansée qui souligne, nuance, contredit ou renforce le message contenu. Des tableaux se succèdent, articulés par un show-men dont le texte déclamé théâtralement en constitue l'amorce. Ces tableaux racontent l'histoire de jeunes qui ont, font, parlent et mettent en scène leurs rêves.

Du cauchemar violent à la rêverie la plus poétique, du rêve-projet réalisable à l'aspiration onirique impossible, de la fiction-souvenir au songe fantasmagorique, de l'espoir rêvé à la chimère cataclysmique, du cri de colère au rêve humoristique, la typologie des rêves et des utopies d'une jeunesse sera déclinée, le temps d'une soirée.

C'est un projet reconnaissant les compétences de chacun, qui a pour but de regarder autrement ces jeunes en difficultés afin de leur permettre de retrouver confiance en eux et de leur donner la reconnaissance dont ils ont tant besoin.

→ Tarifs : Gratuit – de 10 ans / Scolaires (10 ans et+) - Etudiants 5 €/ Adultes 10 € / Billet de Soutien 15 €

- **Dimanche 29 mai de 14h00 à 19h00**
→ **Place Kléber**
→ **Association Passages**



Clôture



Au programme : bal de la Paix, concerts, théâtre, lectures et arts de la rue.

De nombreux collectifs des arts de la rue et des musiques actuelles se sont engagés autour du Collectif de Paix.

- Lectures de textes sur la dimension de l'engagement par les élèves du collège de Marckolsheim et du collège Stockfeld au Neuhof (établissements en ZEP) sous la

direction de **Lucie Rivailé**.

- **Europe Cameroun Solidarité** présentera une chorégraphie montée à partir des actes de la vie quotidienne en Afrique et un ballet sur fond de musique africaine, danses traditionnelles (Bensikin et gweh) et chants
- **Afrique Etoiles** présentera des musiques de l'Afrique de l'Ouest – percussions
- Ateliers-jeux géants du monde
- Distribution au public des ballons de l'atelier de **Laura Martin** comportant des messages de paix, réalisés par les visiteurs et les participants, petits et grands de « Cultures de Paix »
- Grand bal de la Paix avec les sons joués de la fanfare **JPPJP**
- Petite restauration et buvette

→ Entrée libre



Les partenaires

- **Le collectif de paix**

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Pôle Sud

TJP

Bibliothèque nationale universitaire

Université de Strasbourg

Association du « Théâtre Potimarron, théâtre forum »

Association « Alliance ciné Alsace »

Association « C'Est Tout 1 Art »

Association « Lire et faire lire »

Association « Afrique étoiles »

Association « Semeurs d'étoiles »

Association « Europe Cameroun solidarité »

Association « Vidyalaya »

Association « Femmes du 3ème millénaire »

Association « Mosaïque »

Les réseaux d'éducation populaire

Collège Hans Arp, Collège Sainte Clotilde et Lycée Emile Mathis

Union Nationale des Syndicats Autonomes (UNSA)

Association « Institut de Pratique des Arts Chinois Traditionnels - INPACT »

Fnac Strasbourg

Librairie Quai des Brumes

Association des librairies indépendantes : Usage du monde à Cronembourg, Le libr'air à Obernai, Totem à Schiltigheim, La parenthèse Strasbourg-Robertsau)

Projectile

Collectif Pelpass

Collectif Larkipass

Espace Django Reinhardt



- Partenaires institutionnels



- Partenaires privés



La maison Kammerzell
L'hôtel Hannong

- Partenaires médias

