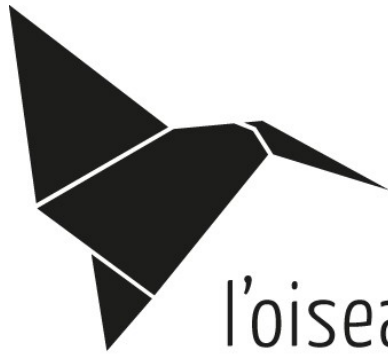


Rodéo d'âme présente



collection
l'oiseau-mouche

Editions de jeunes auteurs
Lectures impromptues
Expositions
Rencontres-débats

Strasbourg, Février- Avril 2012

La Collection *L'oiseau-Mouche*

Une collection portée sur la jeune écriture contemporaine.

La collection L'Oiseau-Mouche

De jeunes écritures contemporaines à découvrir autrement.

De jeunes écritures contemporaines (illustration & écriture)
Des regards actuels sur notre société
Une découverte de l'écriture et de la lecture par le grand public
Des moments de réflexion sur des sujets engagés

L'Oiseau-mouche propose de faire redécouvrir la lecture et l'édition autrement. Mettant en avant de jeunes auteurs et illustrateurs, cette saison #1 se déroulera à Strasbourg entre mars et mai 2012 et proposera, par le biais d'éditions d'ouvrages et d'événements (expositions, rencontres, lectures), de découvrir de nouvelles créations.

ÉQUIPE

Auteurs: Claire Audhuy & Baptiste Cogitore
Graphisme : Adrien Visano
Traduction allemande : Ingrid Harting
Illustrations : Nicolas Lefebvre
Comédiens : Flavien Reppert & Nathalie Morel-Tuleff
Éditeur : Rodéo d'âme édition

Rodéo d'âme

Par le biais de cycles de rencontres artistiques, Rodéo d'âme souhaite interroger des thématiques engagées. À travers les événements qu'elle organise, la compagnie met en avant le regard d'artistes contemporains, et fait dialoguer l'outil artistique avec des sujets de société forts (*Corps multiple*, 2006, *Mémoires vivantes*, 2007-08). Sa directrice, Claire Audhuy, auteur et metteur en scène, s'entoure d'artistes de diverses disciplines (photographes, graphistes, chorégraphes, scénographes, régisseurs, compositeurs, comédiens et musiciens) pour permettre une création ouverte et polyphonique. Elle offre, lors de chaque cycle, une création scénique inédite. Pour son diptyque actuel, Rodéo d'âme a choisi de se pencher sur l'histoire contemporaine à travers deux cycles : *Mémoires vivantes* (Première Guerre mondiale), et *Des voix dans la nuit* (Seconde Guerre mondiale). En 2012, Rodéo d'âme lance la Collection L'Oiseau-mouche, portée sur la jeune écriture contemporaine.

Soirée de lancement

Lectures d'extraits des ouvrages *Guerre sans visage*, *Une poignée de terre* et *Misères de vie* accompagnées par un cocktail.

Mardi 28 février 2012, à 18h30, Hall de la MISA.

Exposition

À l'occasion de la sortie du recueil *Misères de vie*.

- Exposition des planches originales du livre *Misères de vie* réalisées par Nicolas Lefebvre, accompagnées par les textes poétiques.

Du lundi 27 février au vendredi 9 mars 2012, Salle d'exposition de la MISHA (RDC).

Du lundi au vendredi, de 8h à 19h.

Et retrouvez le stand de livres sur place tenu tous les jours de l'exposition du lundi au vendredi entre 16h et 18h.

Lectures à l'oreille

Lectures déambulatoires impromptues dans l'espace. Découvrez les textes poétiques, murmurés dans votre oreille.

À l'occasion de la sortie du recueil *Misères de vie*.

- Lectures de *Misères de vie*, mercredi 7 mars 2012, de 18h à 19h. Hall de la MISHA.

À l'occasion de la sortie du recueil *La lumière sur le seuil*.

- Lectures de *La Lumière sur le seuil*, mercredi 11 avril 2012, de 18h à 19h. Hall de la MISHA.

Rencontres

À l'occasion de la sortie du recueil *La Lumière sur le seuil*.

- Discussion-débat animée par Patrick Werly : *Poésie et actualité : un regard décentré*.

Le jeudi 5 avril 2012, à la MISHA, de 18h à 19h30.

Patrick Werly est professeur de littérature contemporaine à l'Université de Strasbourg. Il sera accompagné de Claire Audhuy, doctorante en Arts à l'UDS, et de Baptiste Cogitore, auteur du recueil de poésie *La Lumière sur le seuil*.

À l'occasion de la sortie des témoignages *Les Auschwitz*.

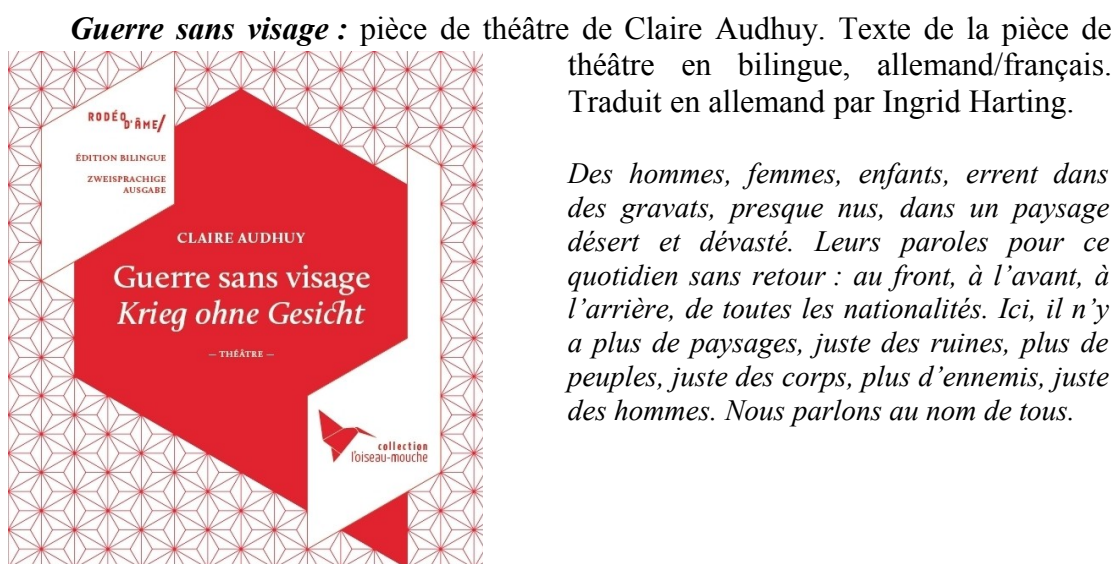
- Discussion-débat animée par Simone Fluhr : *Les Sans-papiers et demandeurs d'asile aujourd'hui : politiques actuelles*. Elle sera accompagnée par Claire Audhuy, qui a recueilli les témoignages du livre *Les Auschwitz*.

Le mercredi 18 avril 2012, à la MISHA, de 18h à 19h30.

Simone Fluhr est membre de CASAS, le Collectif d'Aide aux Solliciteurs d'Asile de Strasbourg.

Toutes les manifestations sont à entrée libre.

Les éditions



Des hommes, femmes, enfants, errent dans des gravats, presque nus, dans un paysage désert et dévasté. Leurs paroles pour ce quotidien sans retour : au front, à l'avant, à l'arrière, de toutes les nationalités. Ici, il n'y a plus de paysages, juste des ruines, plus de peuples, juste des corps, plus d'ennemis, juste des hommes. Nous parlons au nom de tous.



Une poignée de terre : pièce de théâtre de Claire Audhuy. Texte de la pièce de théâtre en bilingue allemand/français. Traduit en allemand par Ingrid Harting.

La pièce Une poignée de terre retrace l'Histoire de l'Europe des années 1930 aux années 2030. Les Gris nous racontent les vies d'hommes, de femmes et d'enfants traversant le siècle.



Misères de vie : poésie de Claire Audhuy, illustrations de Nicolas Lefebvre. Edition bilingue franco-allemande. Traduit en allemand par Ingrid Harting.

Textes poétiques inspirés du fait divers de Jean-Hugues Bourgeois, agriculteur.

« Jean-Hugues Bourgeois, un jeune agriculteur bio des Combrailles (Puy-de-Dôme), dont des chèvres avaient été tuées et la famille menacée, a été mis en examen mercredi par un juge d'instruction de Riom, qui le soupçonne d'être l'auteur des intimidations. Jean-Hugues Bourgeois, 29 ans, originaire des Hautes Alpes, avait repris progressivement en 2008 quelque 50 hectares de très bonnes terres à Teilhet (Puy-de-Dôme) pour y installer un élevage de chèvres et pratiquer l'agriculture biologique. Cela avait déclenché des jalousies dans cette région auvergnate vouée à l'élevage bovin et aux cultures céréalières. A la fin de mars, une

dizaine de chèvres avaient été tuées au pistolet d'abattage, en août un hangar avait brûlé, et le 22 août était retrouvée une lettre en forme de cercueil contenant des menaces contre sa fille. »



La Lumière sur le seuil : poésie de Baptiste Cogitore. Edition bilingue franco-allemande. Traduit par Ingrid Harting. Préface de Patrick Werly.

Poésie contemporaine sur l'absence, l'oubli et le temps.

*« que la présente absence mène à l'action
que notre quotidien s'embrace
que ta cendre, cher lieu, soit liminaire. »
(Prologue)*



Les Auschwitz : recueil de témoignages de Georges Snyders, Jacqueline Fleury et Walter Spitzer présentés par Claire Audhuy et Baptiste Cogitore.

Aujourd'hui encore, il y a des Auschwitz, qui se répètent, se développent. Partant de son expérience en camp d'extermination, Georges Snyders pointe les dérives contemporaines et nous invite à repenser la démocratie actuelle. Son témoignage est suivi de celui de Jacqueline Fleury, déportée à Ravensbrück et de celui de Walter Spitzer, déporté à Buchenwald.

Extrait

« Actuellement, il y a une épidémie de xénophobie dans beaucoup de pays : la xénophobie n'est jamais loin de l'antisémitisme. Le problème est de parler aux jeunes d'Auschwitz mais surtout il faut lutter contre la xénophobie et la dignité des Hommes. En ce moment, dans tous les pays, il y a un progrès vers l'exclusion de l'Autre, vu comme inférieur et qui conduit directement à de nouveaux Auschwitz. Il faut parler de l'Ancien Auschwitz pour éviter qu'il y en ait de nouveaux. »

Déjà paru chez Rodéo d'âme édition

/ Carnet de rencontres Corps multiple.

Le livre *Carnet de rencontres Corps multiple* propose une dizaine de livrets consacrés à chacun des artistes intervenants. Vidéastes, metteurs en scène, peintres, photographes et performeurs mettent en mots leurs réflexions artistiques sur le corps pudique, violé, meurtri, étranger.

Ouvrage collectif, sous la direction de Claire Audhuy,

Carnet de rencontres Corps multiple, paru en 2007, 60 pages, 7 €.

/ Carnet de rencontres Mémoires vivantes.

Le livre *Carnet de rencontre Mémoires vivantes* retrace les différents débats d'un cycle de rencontres autour de la Première Guerre mondiale. Il regroupe les interventions des historiens, philosophe, artistes, témoins, les photos de l'exposition *Hors champs*, des extraits de la pièce *Guerre sans visage*, ainsi que des archives inédites.

Ouvrage collectif, sous la direction de Claire Audhuy, *Rodéo d'âme édition*.

Carnet de rencontres Mémoires vivantes, paru en 2008, 200 pages, 19 €.

/ DVD Guerre sans visage 14-18.

Ce DVD contient la captation vidéo de la pièce de théâtre *Guerre sans visage 14-18*. A base de témoignages réels, ce moment se veut porteur de paroles. Des hommes, femmes, enfants errent dans des gravats, ils sont presque nus, dans un espace désert et dévasté. Ils tiennent debout et traversent les années de la Grande guerre. Leurs paroles pour ce quotidien sans retour : au front, à l'arrière, de toutes les nationalités.

Guerre sans visage a reçu le Premier Prix National de la Culture du CNOUS à Paris en décembre 2007.

Guerre sans visage, 110min.

BONUS :

Hors-champs, exposition photographique de B. Cogitore, 7min.

Interviews autour d'un démontage, 45min.

Guerre : entre philosophie et histoire, 95min.

Archives inédites, 26min.

DVD Guerre sans visage, paru en 2008, 5h, 10 €.

/ Catalogue « Les yeux mêlés »

Catalogue de l'exposition *Les yeux mêlés* proposant témoignages d'anciens déportés du camp de Natzweiler, photographies et articles des artistes.

Rodéo d'âme édition, paru en 2011, 200 pages, 16€.

/ Catalogue « Les robes grises »

Catalogue de l'exposition *Les robes grises* permettant de découvrir les œuvres clandestines réalisées en déportation par Jeannette L'Herminier, accompagnées par des manuscrits de l'ethnologue résistante Germaine Tillion et des entretiens d'anciennes camarades de Ravensbrück.

Rodéo d'âme édition, paru en 2011, 252 pages, 10€.

/ Penser & parler l'Europe.

Ouvrage collectif sous la direction de Claire Audhuy et Baptiste Cogitore. Edition bilingue, franco-allemande. Traduction en allemand par Ingrid Harting. Ce livre est le prolongement du séminaire européen *Penser & parler l'Europe* qui s'est déroulé à Strasbourg pendant les mois de mai et juin 2011, réunissant vingt-cinq jeunes personnes d'horizons différents. Voici donc le livre écrit par ces différents contributeurs: leurs cheminements de pensée sur l'Europe actuelle sont ici partagés et permettent de suivre leurs parcours et réflexions. Composé d'Européens (Allemands Français, Polonais), d'un Africain, d'une Haïtienne et d'une Brésilienne, le groupe a mené des débats autour de l'Histoire contemporaine de l'Europe (2nde Guerre mondiale, déportation, Résistance), de l'immigration aujourd'hui et de l'accueil des Sans-Papiers, du rôle de l'art dans la transmission d'une mémoire commune, de l'engagement, tentant également de définir la citoyenneté européenne.

Rodéo d'âme édition. Paru en février 2012, 25€.

Le calendrier

Février 2012 :

Mardi 28 février, à 18h30 : Soirée de lancement de l'*Oiseau-Mouche*

Mars 2012 :

Sortie du livre *Misères de vie*

27 février- 9 mars 2012 : Exposition de dessins originaux de *Misères de vie*

Mercredi 7 mars 2012, de 18 à 19h : Lectures à l'oreille de *Misères de vie*

Avril 2012 :

Sortie du livre *La Lumière sur le seuil*

Mercredi 11 avril 2012, de 18 à 19h : Lectures à l'oreille de *La Lumière sur le seuil*

5 avril 2012 : Discussion-débat animée par Patrick Werly sur *Poésie et actualité : un regard décentré*

Sortie du livre *Les Auschwitz*

18 avril 2012 : Discussion-débat animée par Simone Fluhr (membre de CASAS) sur *Les Sans-papiers et demandeurs d'asile aujourd'hui : politiques actuelles.*

MISHA : Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme –Alsace

Campus de l'esplanade

5, allée du Général Rouvillois

67000 Strasbourg cedex

Accès : Tram C/E, arrêt Observatoire.

www.rodeodame.fr



RODÉO D'ÂME/

