

Une exposition du Centre européen du résistant déporté

Il y a 50 ans... Le Général DE GAULLE inaugurerait **le Mémorial du Struthof**

18 juin – 12 septembre 2010

Musée de l'ancien camp de Natzweiler, au STRUTHOF

en partenariat avec

La Direction régionale des affaires culturelles d'Alsace, Ministère de la culture et de la communication et Le Mémorial Charles DE GAULLE, Colombey-les-deux-églises

avec le concours de

La Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, Ministère de la défense, La Direction interdépartementale des anciens combattants et victimes de guerre d'Alsace, Ministère de la défense



Il y a 50 ans...

Le Général DE GAULLE inaugurerait le Mémorial du Struthof

Le 23 juillet 1960, sous un ciel gris, le Général DE GAULLE, Président de la République française, inaugurerait le Mémorial national de la Déportation, sur le site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler, au Struthof.

Derrière l'immense drapeau tricolore recouvrant la face intérieure de la haute flamme de pierre que le Général allait bientôt découvrir, se dressait la silhouette d'un homme amaigri, mais debout, symbole de la dignité des déportés, Hommes malgré et contre tout, contre la barbarie nazie qui voulait les réduire à néant.

Entouré de deux de ses ministres, résistants et déportés, Edmond MICHELET et Pierre SUDREAU, le Président de la République est venu se recueillir, au milieu d'une foule nombreuse et émue. Photographes de presse, caméras de la télévision française et caméras d'amateurs ont immortalisé le moment sur pellicule.

En 2010, nous célébrons non seulement le cinquantenaire de ce monument, mais surtout 50 années de mémoire vive et vivante, jalonnées de rencontres, de cérémonies, de réalisations muséographiques et pédagogiques, de projets.

Cet anniversaire est l'occasion de vous présenter deux parcours de visite au cœur du musée.

Le premier est consacré à l'histoire du monument et à son inauguration par le Général DE GAULLE : pourquoi ce monument ? Comment l'architecte Bertrand MONNET en est-il arrivé à ce dessin ? Quels sont les symboles forts de cette flamme de près de 41 mètres de haut, phare de vigilance toujours présent devant nos yeux et à nos consciences ? (vitrines et panneaux imprimés sur toile)

Le second montre le Général DE GAULLE et le souvenir de la déportation, de l'accueil des déportées de Ravensbrück à la gare de l'Est en 1945, à sa visite sur le site d'Auschwitz en 1967. (panneaux sur vinyle)

Les deux parcours se rejoignent à la fin du musée... Ils s'achèvent par une sélection – parmi des milliers d'images ! – de moments forts, montrant évolution et continuité dans les cérémonies au Struthof et représentatifs d'un souvenir national et européen, vivant, fortifié, transmis de génération en génération, et au-delà des frontières.

Valérie DRECHSLER

Directrice du Centre européen du résistant déporté
Office national des anciens combattants et victimes de guerre

« **AUX MARTYRS ET HÉROS DE LA DÉPORTATION LA FRANCE RECONNAISSANTE** »

Dédicace figurant à l'intérieur du monument de près de 41 mètres de haut, inauguré par le Général DE GAULLE, Président de la République française, le 23 juillet 1960.



Bertrand MONNET, Avant-projet du mémorial, 1952,
© Ministère de la culture

C'est dès 1945 que l'architecte en chef des Monuments Historiques, Bertrand MONNET, imagine le projet pour le camp dit « du Struthof » d'un monument commémoratif de grande ampleur sous la forme d'une flamme perpétuelle de très grande taille, destinée à être visible de loin, de jour comme de nuit, tel un phare terrestre implanté dans la montagne. (...)

Ce n'est qu'au cours de l'été 1952 qu'il réalise les premiers avant-projets d'une « Flamme-Mémorial », et en octobre 1953 qu'il dessine les plans définitifs du monument actuel. (...)

Le monument devait exprimer l'hommage solennel rendu par la Nation Française à la dignité humaine bafouée en ces lieux, témoigner du crime collectif qui y fut perpétré, mais également transmettre aux générations futures un avertissement solennel sur la fragilité de la civilisation humaine.

L'architecte et le sculpteur se sont enfin attachés à concevoir une œuvre qui ne soit pas un monument dicté par la haine, mais au contraire un mémorial au pied duquel deux grands peuples pourraient venir ensemble se souvenir et méditer.

Florent FRITSCH

Chargé d'Etude Patrimoine

Service de l'Inventaire et du Patrimoine, Région Alsace

Avril 2010

Le public découvrira pour la première fois, à travers des dessins originaux et des documents numérisés, les projets de monuments dessinés par Bertrand MONNET.

Projets seulement esquissés, abandonnés, projets retravaillés, pour aboutir au dessin définitif du grand monument de pierre blanche, phare de vigilance et passeur d'histoire que nous connaissons et qui a traversé les années.

Inauguré en 1960 en ce Haut-lieu de mémoire nationale par le Général DE GAULLE, le monument constitue aujourd'hui, et de plus en plus, le lieu de rassemblement d'une mémoire européenne fraternelle, unie dans le souvenir des victimes des ressortissants de dizaines de nationalités déportés au camp et dans ses *Kommandos*.

Une exposition du Centre européen du résistant déporté

Il y a 50 ans...

Le Général DE GAULLE inaugurerait **le Mémorial du Struthof**

18 juin – 12 septembre 2010

Musée de l'ancien camp de Natzweiler,
au Struthof

Conception

Valérie DRECHSLER

Recherche documentaire, textes et scénographie

René CHEVROLET, Valérie DRECHSLER,

Florent FRITSCH, Sandrine GARCIA,

Céline TOTI

Conseil scientifique

Florent FRITSCH

Financement

Struthof, ONAC,

Ministère de la défense

en partenariat avec

Ministère de la Culture, Région Alsace,

Mémorial Charles DE GAULLE,

Colombey-les-deux-églises

avec le concours de

La Direction de la mémoire, du

patrimoine et des archives, SGA,

ministère de la défense, La Direction

interdépartementale des anciens

combattants et victimes de guerre

d'Alsace, ministère de la défense,

Monsieur Martial DEBROS

Conception, réalisation et impression

Nuance : www.nuance-graphiste.fr

Sources documentaires

Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace,

Ministère de la culture et de la communication,

Fonds Denkmalsarchiv, Direction de la mémoire

du patrimoine et des archives, SGA, Ministère

de la défense, Collections du Centre européen du

résistant déporté, ONACVG, CFIAR, INA, Mémorial

Charles DE GAULLE, Colombey-les-deux-églises

Martial DEBROS, Fonds privés.

Le Centre européen du résistant déporté remercie chaleureusement pour leur concours et leur soutien :

Clémentine ALBERTONI, Chargée de la protection des monuments historiques, DRAC Alsace.

Frédérique BOURA, Conservatrice en chef du patrimoine, chef du service régional de l'Inventaire et du patrimoine, Région Alsace

Claire CAMERON, Chargée de mission, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, ministère de la défense

Martial DEBROS

Florent FRITSCH, Chargé d'Etude Patrimoine, Service de l'Inventaire et du Patrimoine, Région Alsace

Delphine GOUGEON, Directrice de la culture, Région Alsace

Cyrille LE QUELLEC, Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Didier SCHMITT, Directeur régional, Directeur des services déconcentrés, Direction interdépartementale des anciens combattants d'Alsace, ministère de la défense

Céline TOTI, Responsable du pôle pédagogique du Mémorial Charles DE GAULLE, Colombey-les-deux-Eglises

Liens :

www.struthof.fr

www.charles-de-gaulle.org

www.alsace.culture.gouv.fr

www.region-alsace.eu

Reproduction et diffusion interdites en France et à l'étranger sans autorisation expresse des auteurs et ayant droits.

CONTACT PRESSE

Michaël VERRY

Tél. 03 88 47 44 59

relations-publiques@struthof.fr

dossier à retrouver sur www.struthof.fr