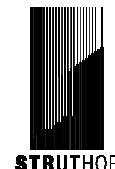


EXPOSITION
au Centre européen du résistant déporté
7 mars > 27 avril 2012



Mus / Mouse / Maus

Variations suédoises
autour de la BD d'Art Spiegelman

Alors que vient de sortir la première bande dessinée consacrée au Struthof (Un été en enfer, camp de Natzweiler-Struthof 1942), le Centre européen du résistant déporté a décidé de s'intéresser à la façon dont le 9^e art parle des camps nazis, grâce à une exposition et une table ronde inédite.

Mus / Mouse / Maus, trois mots pour une souris de Suède, des États-Unis et d'Allemagne. Trois mots qui forment le point de départ d'une exposition dans laquelle les auteurs de bande dessinée suédois donnent des interprétations uniques de l'oeuvre d'Art Spiegelman, *Maus*. Art Spiegelman est né à Stockholm, où ses parents se sont installés après avoir survécu à la Shoah. Plus tard, la famille émigre aux États-Unis et il devient l'un des plus célèbres auteurs de bande dessinée.

Dans *Maus*, l'auteur relate l'histoire de son père, Vladek Spiegelman, survivant de la Shoah ; un roman graphique dans lequel les groupes ethniques sont représentés par différentes espèces animales : les Juifs sont des souris, les Allemands des chats, les Américains des chiens, et les Suédois des rennes. L'histoire repose sur la relation entre le père et le fils, et la manière dont le traumatisme de la Shoah affecte les générations suivantes.

Mus / Mouse / Maus est l'occasion de découvrir la culture de la bande dessinée suédoise, la richesse de ses modes d'expression et des personnalités de sa scène contemporaine.

Mus / Mouse / Maus

© L'association suédoise de la bande dessinée et les auteurs (Magnus Jonason, Allan Haverholm, Robin Ragnarsson, Emelie Friberg, Ola Skogäng, Peter Bergting, Åsa Ekström, Natalia Batista, Fanny M. Bystedt, Lisa Rydberg), dont les missions sont l'encouragement à la connaissance et la promotion de ce médium comme moyen d'expression.

Table ronde « Parler des camps aux enfants » **Dimanche 18 mars à 15h**

animée par Eduardo Castillo

en présence de Gilles Rapaport, Didier Daeninckx, et les auteurs de la bande dessinée

Un été en enfer, camp de Natzweiler-Struthof 1942, Roger Seiter et Vincent Wagner.

cette exposition est présentée par le Mémorial de la Shoah,
Paris et l'Association de la bande dessinée suédoise,



en partenariat avec



Centre européen du résistant déporté
Site de l'ancien camp de Natzweiler
au Struthof, 67130 NATZWILLER
00 33 (0)3 88 47 44 67

