



TEMOIGNER DE CES VIES

Une exposition d'art de Francine MAYRAN

2 avril - 2 juin 2013 à l'église du Temple Neuf à STRASBOURG

Cette exposition construit un parcours européen de mémoire et d'éveil des consciences au travers d'une vingtaine d'expositions dans des lieux publics et des lieux de mémoire en France, Belgique, Luxembourg, Allemagne, Albanie, Thessalonique (Grèce), divers festivals tsiganes...

Francine MAYRAN, artiste strasbourgeoise née en 1958, peintre, céramiste et également psychiatre, réalise un travail de mémoire sur les traces laissées par la barbarie pendant la deuxième guerre mondiale.

Dans le cadre du programme « *Transmission de la mémoire de l'Holocauste et prévention des crimes contre l'Humanité* » du Conseil de l'Europe, elle intervient dans des formations à la mémoire pour enseignants européens pour sensibiliser les jeunes à la mémoire par l'art.

Certaines de ses toiles ont été reproduites par des éditeurs dans des livres scolaires.

- **Des peintures élaborées à partir de photos, traces historiques objectives d'un passé** revisités par le pinceau, qui invitent à aller vers l'Histoire et à la questionner.
- **Un regard artistique sur un fait historique pour sensibiliser à l'histoire** pour pénétrer l'esprit des élèves, les aider à fixer l'histoire par le biais des images.
- **Des portraits peints sur béton de ces hommes et femmes qui ont fait notre histoire, ces témoins de l'histoire, résistants, juifs, tsiganes, Justes parmi les nations** qui transmettent le message essentiel du respect de l'autre et des valeurs des droits de l'homme.
- **Alors que l'histoire informe et transmet des connaissances, il est du rôle de l'art d'interpeller** et de susciter des questions plus que de réponses.
- **Alors que disparaissent les derniers témoins directs**, il faut trouver de nouveaux moyens de transmission pour prendre le relais de leur parole, l'art au service de la mémoire et de l'histoire en est un.
- **Une exposition au-delà de l'histoire pour transmettre le danger de la négation de l'Homme et du reniement de l'humanité**, pour revenir à la dimension humaine de l'Holocauste et rappeler que derrière l'anonymat des chiffres se trouvaient des êtres humains, avec leur individualité et leur histoire.
- **Par les couleurs et la matière, des toiles et des céramiques pour questionner la responsabilité des hommes témoins de l'Histoire** et symboliser les traces d'un génocide chez les survivants et pour l'humanité toute entière.
- **Un travail artistique, qui transmet un message universel qui dépasse le souvenir**, qui relie passé, présent et avenir, pour éveiller les consciences et sensibiliser au risque de répéter l'Histoire, au danger de l'indifférence, du racisme, de la soumission passive à une idéologie.

Pour voir le film de l'exposition : ses œuvres et son parcours : <http://youtu.be/rPSrTGfTNQ>

Son livre « *Témoigner de ces vies-Peindre la mémoire* » a été publié aux Editions du Signe (2012), ainsi qu'un CD peut permettre un travail avec les élèves en amont ou en aval de la visite.

Rappelons la phrase de l'UNESCO : « Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix ».

Vernissage le samedi 6 avril à 17h

Entrée libre les vendredis et samedis de 15h à 17h. D'autres heures de visites sur rendez vous.

Des visites guidées scolaires pourront être mises en place, l'artiste y partagera sa vision de l'art, son message, ses rencontres avec les survivants et les descendants, tsiganes, résistants et juifs, tout en s'appuyant sur ses œuvres.

Pour tout contact : Francine Mayran Tel : 0635130240 ou par mail : francine.mayran@gmail.com



Des rafles, des foules en partance, des déportations



La rafle du Vel d'Hiv les 16 et 17 Juillet 1942

Les camps d'internement français (Argelès, Montreuil-Bellay),
Les autres camps d'internement et les camps d'extermination

Des groupes de déportés juifs, tsiganes et des enfants déportés : les destins collectifs **mais aussi des regards d'individus** pour revenir à la souffrance individuelle de chaque victime.



Des peintures pour

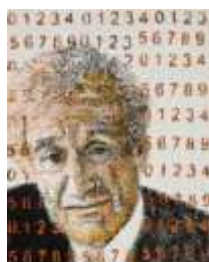
toutes les victimes, échos de toutes les mémoires des Juifs, des Tsiganes, des résistants, des politiques, des slaves, des polonais, des homosexuels, des témoins de Jéhovah, des handicapés, des Justes



Germaine Tillion
résistante



Rudolph Brazda
homosexuel



Elie Wiesel
juif



Raymond Gurême
tsigane



Consul du Portugal Aristides
de Sousa Mendes nommé Juste

Le site de l'artiste: www.fmayran.com