

D'une guerre à l'autre

1919 - 1939

Constituée de quarante panneaux, cette exposition dresse un véritable panorama des phases essentielles de la période de l'entre-deux guerres. Elle s'ouvre logiquement sur le bilan de la Première Guerre mondiale et se conclue sur la montée des périls et le déclenchement du Second Conflit mondial. Elle rend compte des bouleversements politiques et sociaux qui agitent cette période transitoire : la nouvelle carte de l'Europe de l'après-guerre, l'émancipation des femmes, le pacifisme, la guerre d'Espagne et la montée des fascismes... L'exposition retrace aussi l'évolution de la société française depuis la reconstruction jusqu'au Front Populaire. Elle présente également le bouillonnement artistique et culturel des années « folles » et les progrès accomplis pendant deux décennies dans les domaines des sciences et des techniques.

D'une guerre à l'autre 1919-1939

1

La Première Guerre mondiale laisse la France, comme presque toute l'Europe, mutilée et exsangue. Le bilan est effroyable, la reconstruction s'annonce longue et terriblement coûteuse tandis que les survivants entretiennent l'espoir d'avoir mené la dernière guerre, « la der des ders ». Pourtant, les frustrations, les crispations et les désillusions provoquées par cette guerre (qui ne vont pas être, loin de là, réglées par les traités) et accentuées par la crise économique, vont conduire à la montée des totalitarismes et à l'échec final du système de sécurité collective mis en place par la Société des Nations (S.D.N.). La Seconde Guerre mondiale est l'héritière logique de la « der des ders ».



Au lendemain de la Grande Guerre « la paix ratée »



Une reconstruction difficile, « la France panse ses plaies »



Une société traumatisée, « une évolution difficile »

L'air du temps, « la vie quand même »



À la recherche de la sécurité collective, « conciliation, arbitrage, paix »

La France face aux crises

La montée des périls



La marche à la guerre, « mourir pour Dantzig »



D'une Guerre à l'autre



1919
1939

EXPO 40 panneaux

1. D'une guerre à l'autre 1919-1939
2. Au lendemain de la Grande Guerre « La paix ratée »
3. Le bilan humain « La génération massacrée »
4. Une paix fragile
5. Le nouvel ordre européen
6. La prédominance européenne en question
7. Une reconstruction difficile « La France panse ses plaies »
8. Les régions dévastées
9. L'aménagement des hauts lieux de Mémoire
10. L'action du ministère des pensions
11. Le retour de l'Alsace-Lorraine
12. Une société traumatisée qui évolue difficilement
13. La mort toujours présente
14. L'importance du monde des anciens combattants
15. Une France qui s'accroche à sa ruralité
16. La guerre n'a pas émancipé les femmes
17. La France, terre d'accueil
18. L'air du temps « La vie quand même »
19. Les arts et les sports
20. Les sciences et les techniques
21. L'Empire
22. la recherche de la sécurité collective « conciliation, arbitrage, paix »
23. Une grande espérance : la Société des Nations (S.D.N.)
24. « Se parler »
25. Le pacifisme
26. La montée des périls
27. Fascismes et Totalitarismes
28. L'Allemagne nazie
29. Antisémitisme et racisme
30. La faillite de la sécurité collective
31. La France face aux crises
32. Les crises françaises
33. Le Front populaire : la réponse française à la crise
34. La défense de la France
35. Le colonel de Gaulle
36. La marche à la guerre « mourir pour Dantzig ? »
37. La guerre d'Espagne
38. Les grandes manœuvres
39. Munich ou l'illusion de la paix
40. La course aux alliances et la guerre

Une Paix fragile

La situation d'après la guerre résulte d'une conférence, qui réunit, de janvier à juin 1919 à Paris et à Versailles, 32 pays dont la France, les États-Unis, la Grande-Bretagne et l'Italie. Ils vont imposer leurs décisions à la jeune République allemande, fragilisée par l'action des révolutionnaires communistes.

Les vainqueurs ont quatre principaux objectifs :

- moral : faire endosser à l'Allemagne la responsabilité de la guerre (article 231 du traité).
- économique : exiger de l'Allemagne (et de ses alliés) des réparations pour les dommages matériels engendrés par la guerre et partager entre alliés les colonies et les zones d'influences des anciennes puissances centrales.
- politique : édifier une Société des Nations (S.D.N.) et fixer de nouvelles frontières reconnues en Europe occidentale et orientale.
- idéologique : endiguer la marée bolchevique en Europe (constitution d'éphémères républiques des soviets en Bavière et en Hongrie, agitations révolutionnaires en Italie et en Espagne).

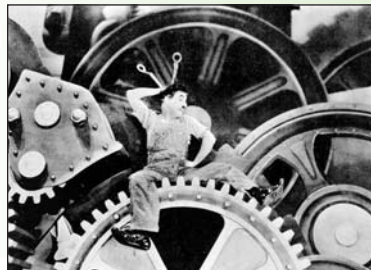
■ Les 4 « grands » à Versailles :
Orlando (Italie) ;
Lloyd George (Grande-Bretagne) ;
Clemenceau (France) ;
Wilson (États-Unis).



■ Affiche de Joséphine Baker, Revue nègre.

L'air du temps « la vie quand même »

Au lendemain de la guerre, en réaction au traumatisme et à la douleur, un certain climat de facilité et d'insouciance paraît vouloir s'emparer des esprits, la France s'ouvre à une nouvelle ère.



■ Charlie Chaplin dans « Les temps modernes ». Son personnage comique de Charlot est l'un des plus appréciés.

L'Allemagne nazie



■ Adolf Hitler établit un régime fondé sur le racisme, la toute puissance de l'État et la soumission aveugle au Führer (Guide).



Né en 1920 de la frustration provoquée par la défaite et de l'humiliant traité de Versailles, le parti national-socialiste des travailleurs allemands (NSDAP) commence sa progression quand la crise économique frappe l'Allemagne en 1927.

Son programme réclame le démantèlement des traités de paix, la révision des frontières, l'unification dans un seul État de toutes les populations germaniques, le réarmement, la suppression de la nationalité allemande pour les juifs, la réforme agraire, le rétablissement de la conscription, le contrôle de l'art et de la presse...