

Jean Moulin,

un héros moderne

Jean Moulin, un héros moderne

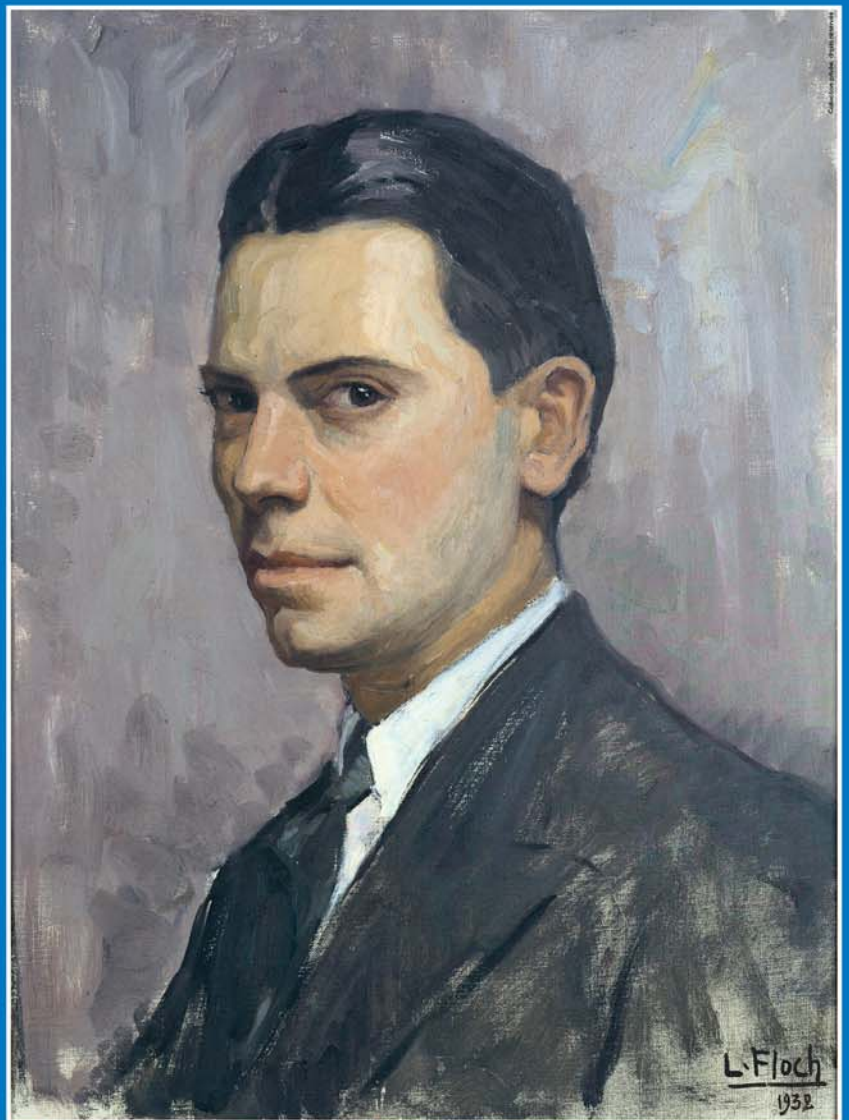
Cette exposition présente l'extraordinaire destinée de Jean Moulin depuis son enfance à Béziers jusqu'à son arrestation et sa mort lors de son transfert en Allemagne le 8 juillet 1943. En vingt panneaux, l'exposition relate d'abord son ascension au service de la République entre 1919 et 1939. Elle dévoile ensuite ses talents artistiques. Peintre, dessinateur, caricaturiste, Jean Moulin fréquente aussi pendant l'entre-deux-guerres les milieux littéraires. L'exposition présente enfin l'activité de Jean Moulin dans la clandestinité. En 1941, refusant la défaite, Jean Moulin se rend à Londres et rencontre le général de Gaulle. Celui-ci lui confie la difficile tâche de structurer et d'unifier la Résistance en France. Cette mission aboutit à son arrestation le 20 juin 1943 à Caluire. Il meurt quelques jours plus tard des suites des tortures infligées par la Gestapo. Symbole de la Résistance, Jean Moulin est devenu plus largement un exemple pour la jeunesse de défense des valeurs de dignité et de liberté.

Jean Moulin aurait pu mener une carrière de haut fonctionnaire tout en cultivant les dons artistiques que lui avait conférés la nature. Les événements l'ont, au contraire, poussé à aller jusqu'au sacrifice ultime pour la défense des valeurs de la République.

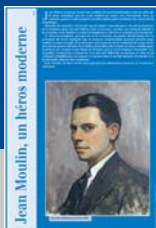
L'homme de caractère s'est révélé sous les habits conventionnels. Devant les horreurs de la barbarie nazie, devant l'offense faite à la France envahie, aux Français réduits à la servitude, Jean Moulin a su, dans la simplicité, se dresser et se battre pour la liberté.

Le citoyen exemplaire, qui paya de sa vie sa révolte, me paraît effectivement être le prototype du héros moderne que la jeunesse d'aujourd'hui pourrait prendre pour modèle et pour exemple. Il se peut que cette jeunesse ait le sentiment de ne pas avoir des raisons aussi exaltantes de se battre. En réalité, elle est dans le même combat pour la défense des valeurs et des droits de l'homme qui se révèle toujours d'actualité. Les inégalités, l'ostracisme à l'égard de ceux qui sont différents, le racisme, le refus de la solidarité, l'indifférence, la violence, en un mot tout ce qui fait obstacle à la liberté et à la fraternité, doivent être combattus.

Jean Moulin est bien un de ceux qui peuvent déclencher l'éveil de la conscience citoyenne.



Portrait de Jean Moulin par Lionel Floch (1932).



EXPO 20 panneaux

1. Jean Moulin, un héros moderne
2. La jeunesse
3. L'entrée dans la carrière
4. L'artiste
5. Fréquentation des milieux intellectuels
6. Premiers engagements
7. La « drôle de guerre » et la débâcle
8. Jean Moulin reste à son poste
9. « Premier combat »
10. L'installation du régime de Vichy
11. De Gaulle et la France libre
12. Les mouvements de résistance en France
13. Moulin rencontre de Gaulle
14. Vers l'organisation de la Résistance
15. La radicalisation du régime de Vichy
16. Novembre 1942, les opérations « Torch » et « Atilla »
17. L'unification de la Résistance
18. Le drame de Caluire
19. La mémoire
20. Jean Moulin, l'exemple



- « Bar à Montparnasse » (1929), par Jean Moulin.
- Jean Moulin excelle aussi dans la caricature des hommes politiques : Georges Mandel, Raymond Poincaré ou Alexandre Millerand.



L'artiste

Dès son enfance, Jean Moulin se passionne pour le dessin. Il se perfectionne rapidement et réalise des croquis et des caricatures qui sont publiés régulièrement dans des journaux comme La Baionnette, La Guerre sociale ou La Lanterne.

Le drame de Caluire

En juin 1943, les Allemands savent qu'ils détiennent Max, mais ils ne l'identifient pas. Les prisonniers sont acheminés tous les jours au siège de la Gestapo où ils sont interrogés sous les pires tortures infligées par Klaus Barbie. Jean Moulin sait tout, mais ne dévoile ni les structures ni l'organisation du C.N.R. Mais Klaus Barbie parvient à identifier Max. A la fin du mois, il est acheminé à Neuilly-sur-Seine dans une villa réservée aux prisonniers importants. Lors de son transfert en Allemagne, Jean Moulin succombe, officiellement, le 8 juillet 1943 à Metz, des suites des mauvais traitements reçus. Les autorités allemandes ordonnent aussitôt son incinération au cimetière du Père Lachaise à Paris.



■ Jean Moulin.

Dès la Libération, Jean Moulin entre dans la mémoire nationale pour le courage déployé sous l'occupation nazie, pour l'action qu'il a menée en faveur de l'unification de la Résistance et du rétablissement de la République, démontrant son souci du rang de la France et son sens de l'État.

En 1946, Georges Bidault, président du Gouvernement Provisoire de la République Française, lui remet, à titre posthume, la croix de guerre et la médaille militaire.

La mémoire



■ Monument de Caluire

■ À l'occasion du vingtième anniversaire de la Libération, le général de Gaulle décide de transférer l'urne contenant les cendres de Jean Moulin au Panthéon. La cérémonie a lieu le 19 décembre 1964. André Malraux, ministre de la Culture, lui rend hommage dans un discours resté célèbre. Ci-dessus, le Président de la République, Charles de Gaulle et Georges Pompidou, Premier ministre, lors de la cérémonie de transfert.

