

CERD

Ateliers pédagogiques

2007

Les ateliers pédagogiques ont lieu en salle et dans les espaces du Centre européen, pour échanger et réfléchir ensemble. Ces séances de travail s'adressent à des groupes de 30 élèves maximum, sur réservation, au minimum un mois avant la date de la visite.

Les ateliers ont lieu avant ou après la visite libre, les **mardis** et **jeudis**, et durent environ 2 heures.

Plusieurs ateliers sont proposés aux groupes scolaires, en fonction de leur niveau et de l'objectif pédagogique de l'enseignant :

Primaire:

La vie quotidienne au KL-Natzweiler

3^{ème} :

Comprendre les images

Le travail dans l'univers concentrationnaire nazi

3^{ème} / 1^{ère} / Terminale :

Écouter le témoin, être le témoin

Parcours de femmes

La citoyenneté, d'hier à aujourd'hui

Libertés

1^{ère} / Terminale :

Comprendre les mots

Vous pouvez aussi réserver une **visite accompagnée**, sur le site historique. Destinées aux groupes scolaires, sur réservation uniquement, les visites accompagnées ont lieu le mercredi et durent environ 1h30.

Les ateliers et visites accompagnées ont lieu à 10h15 et 13h30.

Prix (ateliers et visite accompagnée) : forfait, 10 € / classe

Attention, les activités sont proposées en français uniquement. Pas d'ateliers pédagogiques ou de visites commentées pendant les vacances scolaires de la zone B.

NB: en cas de retard de plus de 15 minutes, l'atelier pédagogique prévu sera automatiquement annulé. En cas de retard ou d'annulation, merci de prévenir au 03.88.47.44.57 .

Comprendre les images

L'atelier permet de donner aux élèves des clés d'analyse de l'image : message délivré, valeurs défendues, public visé, détournement de l'image ...
Savoir décrypter l'image, c'est aussi être vigilant.

Cette activité invite les élèves à analyser la représentation de la déportation dans les toiles de Jean-Jacques Morvan (le catalogue de l'exposition est utilisé comme support pédagogique).
L'atelier est réalisé en « *miroir* » : les élèves sont répartis en deux groupes et travaillent à partir de deux supports pédagogiques qui présentent, sur une double page, une toile et la photographie qui lui a servi de modèle, suivant deux thématiques complémentaires :

✚ « ce que je **comprends** en regardant cette peinture;
ce que je **ressens** en voyant cette image »

✚ « ce que je **ressens** en regardant cette peinture;
ce que je **comprends** en voyant cette image »

Une grille d'analyse est remise aux élèves afin de leur permettre de répondre aux différentes questions posées, organisée en trois rubriques :
présenter
observer / décrire
analyser / évaluer

À l'issue de ce travail, les élèves confrontent leurs points de vue sur le rôle des photographies (**témoigner**) et des toiles (**transmettre**).
Un débat s'engage autour des problématiques **Pourquoi se souvenir ?** (rôle des archives, rôle des lieux de mémoire, rôle du témoin), **Pourquoi transmettre ?** (l'importance de transmettre, comment transmettre, les manières de transmettre ...)

Le travail dans l'univers concentrationnaire nazi

Organisé dans le cadre de la préparation du concours national de la résistance et de la déportation dont le thème 2007 est « *le travail dans l'univers concentrationnaire* », cet atelier se divise en deux activités distinctes :

- le travail au KI-Na : diffusion et questionnement à partir d'un diaporama présentant des images d'archives de la construction du camp, de l'aménagement de la carrière, du travail quotidien des déportés sur le site.
- le travail dans les camps annexes du KI-Na : il s'agit de faire comprendre aux élèves comment on est passé progressivement d'une logique de détention à une logique d'exploitation économique de la main d'œuvre concentrationnaire et comment les grandes entreprises du Reich en ont tiré profit.
Cet atelier s'inscrit dans une démarche pédagogique déductive, à partir des documents présentés dans le musée du camp.

Chaque activité dure en moyenne deux heures et s'adresse principalement aux classes et/ou aux élèves participant au concours précité, qui se déroule traditionnellement chaque année à la fin du mois de mars.

Écouter le témoin, Être le témoin

Les objectifs pédagogiques de cet atelier sont :

- ✚ faire prendre conscience au jeune de sa mission de transmission de l'histoire .
- ✚ créer un lien intergénérationnel en sollicitant le « témoignage » de l'élève à travers un atelier d'écriture
- ✚ saisir les réactions des élèves « à chaud » après l'écoute d'un témoignage d'un déporté.
- ✚ les inciter à se poser la question « Et si ça nous arrivait? ».

Cette question doit les suivre tout au long de leur visite du site.

La séance commence par l'écoute et/ou le visionnage de témoignages d'anciens déportés du camp (20')

Les élèves sont ensuite invités à aller visionner les deux films du Centre (« *Bonjour mon frère* » et « *Vous qui vivez* »)(1/4h).

A l'issue, les élèves expriment leurs impressions sous forme de courts poèmes, lettres, dessins, ...

Les productions d'élèves seront conservées par le Centre pour être exposées dans le hall, ou utilisées sur des animations ponctuelles du Centre.

Thème 2007 : Femmes et déportation

Trois autres ateliers pédagogiques seront proposés aux classes à partir du mois de mars autour du thème de l'année 2007, *Femmes et déportation* :

- Femmes et Résistance
- Parcours de femmes déportées
- L'évolution de la condition féminine de 1939 à nos jours.

Le contenu et le déroulement des ateliers seront précisés ultérieurement.

Tout renseignement utile à ce sujet pourra être obtenu auprès du service pédagogique du CERD.

Parcours de Femmes

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du thème de l'année 2007.

Il démarre par l'écoute d'un témoignage actuel d'une résistante et/ou déportée qui retrace son parcours durant la deuxième guerre mondiale (environ 30 mn).

Un débat s'engage ensuite autour d'une question : « *en quoi la résistance féminine est-elle particulière ?* ». Cette question conduit naturellement à repérer, avec les élèves, les différentes formes de résistance féminine et à les expliquer :

- résistance anonyme
- journaux clandestins
- manifestations des ménagères
- les femmes au combat

Les élèves sont ensuite invités à trouver des exemples concrets de résistantes, à travers les espaces muséographiques du CERD et du camp ou à travers leurs connaissances personnelles.

Pour clore la séance, le groupe s'interroge sur ce que sont devenues ces femmes résistantes et/ou déportées après le conflit, ce qu'a signifié pour certaines d'entre elles le terme d'engagement dans les années d'après-guerre, et la réalité qu'a alors revêtu ce mot.

La citoyenneté, d'hier ... à aujourd'hui

Cette activité a pour but d'amener un questionnement dans le groupe sur la notion de citoyenneté : comment définir ce concept ? Quelles implications en dépendent ? Quels sont les droits et devoirs du citoyen dans la société contemporaine ?

Pour cela, les élèves parcourent les différents espaces muséographiques du Centre européen du résistant déporté pour y chercher des réponses aux questions posées dans le support distribué en début de séance.

L'activité s'organise autour de 3 pôles :

✚ l'espace **Vigilance** :

film *Bonjour mon Frère*

✚ l'espace **Engagement** :

film *Vous qui vivez*

✚ dernier module de l'exposition permanente :

Construire la paix, construire l'Europe

L'élève est invité ensuite à réfléchir sur le thème « *qu'est-ce qu'être citoyen aujourd'hui ?* », à travers 4 thématiques complémentaires :

je suis citoyen ... en étant vigilant
je suis citoyen ... en observant
je suis citoyen ... en m'engageant
je suis citoyen ... de l'Europe

L'objectif d'une telle activité est de susciter le questionnement chez ces jeunes adultes en devenir et de rappeler à chacun d'entre eux qu'il leur appartient de défendre les valeurs républicaines, fondement de la démocratie.

Liberté Libertés

Conçu pour répondre à la demande des enseignants prévoyant d'effectuer la visite du Mémorial de l'Alsace-Moselle et du Centre européen du résistant déporté-Struthof dans une même journée, l'atelier pédagogique Liberté Libertés guide les jeunes vers la définition des libertés, individuelles et collectives. De la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen en 1789, à la Déclaration universelle des Droits de l'homme de 1948, les champs d'exploration des libertés, de leur privation, de leur retour ou de leur garantie sont vastes. Ce point de départ permet de découvrir le sort d'une région et d'une population au Mémorial de l'Alsace-Moselle, des efforts nécessaires pour conquérir et préserver les libertés.

Au Centre européen, la découverte du sort réservé aux combattants de la Liberté et du système concentrationnaire nazi permet aux jeunes de prendre conscience du prix de la liberté et du rôle des citoyens dans leur maintien.

Cet atelier fil rouge autour des libertés offre la possibilité de découvrir l'histoire régionale, nationale et européenne sous l'angle des valeurs fondamentales qui animent les démocraties européennes.

Déroulement de l'atelier au Struthof :

Après un échange en salle pédagogique autour des textes fondateurs, remis dans leur contexte historique, les jeunes sont invités à retrouver dans le Centre européen des exemples de libertés bafouées dans les années Trente et Quarante.

Sur le site historique, ils s'intéressent au sort réservé aux déportés de Natzweiler-Struthof, victimes d'un régime ayant bafoué toute liberté, réduisant l'homme à la définition d'un objet.

Durée : 2h00 par site.

Les enseignants sont invités à réserver cet atelier dans chacun des deux sites.

Mémorial de l'Alsace-Moselle à Schirmeck

Centre européen du résistant déporté

Ateliers pédagogiques les mardi et jeudi seulement.

Comprendre les mots

À partir de mots-clefs, complémentaires ou contradictoires, *faisant référence à des concepts d'hier et d'aujourd'hui*, l'élève part à la découverte des espaces du CERD.

S'appuyant sur des exemples illustrant ces mots trouvés dans les expositions, l'élève se les approprie : « *Qu'est-ce que cela veut dire pour moi aujourd'hui ?* »

La classe est divisée en petits groupes, auxquels sont distribués les thèmes suivants :

TOLERANCE / FANATISME

RESPECT DE L'AUTRE / DIVERSITE /DIFFERENCES

LIBERTE /EGALITE /FRATERNITE

XENOPHOBIE/RACISME/ANTISEMITISME

DEMOCRATIE/DICTATURE

SOLIDARITE/ JUSTICE /DROITS DE L'HOMME

(thèmes susceptibles d'être modifiés ou complétés)

Chaque diptyque ou triptyque est inscrit sur de grandes feuilles posées à même le sol, au centre de chaque petit groupe d'élèves

Les exemples d'hier :

Les élèves discutent entre eux pour essayer de définir au mieux ces concepts (1/2h)

Ils partent ensuite à la recherche d'exemples dans les espaces muséographiques du CERD pour illustrer le thème sur lequel ils ont réfléchi (20').

De retour en salle pédagogique, échange sur les exemples trouvés (1/2h).

Les exemples d'aujourd'hui :

Au verso des feuilles disposées au sol, se trouvent des articles de presse relatifs à l'actualité et en rapport avec le thème donné.

Découverte et discussion (40').

Contacts

Pour contacter l'animatrice pédagogique :

Téléphone : + 33 (0)3 88 47 44 52

Fax : + 33 (0)3 88 97 16 83

Email : pedagogie@struthof.fr

Pour réserver votre visite :

Réservation obligatoire - formulaire disponible sur www.struthof.fr

Téléphone : + 33 (0)3 88 47 44 57

Fax : + 33 (0)3 88 97 16 83

Email : resa.groupes@struthof.fr

Centre européen du résistant déporté

Site de l'ancien camp de Natzweiler

Route départementale 130

67130 Natzwiller