

Réservation obligatoire et dans la limite des places disponibles resa.groupes@struthof.fr

**Le travail dans l'univers concentrationnaire nazi :
l'exemple des KL Natzweiler et Mauthausen.**

Collèges et lycées.

Atelier en salle pédagogique au CERD.

Durée : 2 heures 30.

Rappel historique sur la création des camps de concentration, leurs évolutions, de la répression à l'utilisation de la main d'oeuvre concentrationnaire pour la machine de guerre nazi.

Diaporama présentant des images d'archives de la construction de ces deux camps, des Kommandos extérieurs et du travail quotidien sur ces sites.

Questionnement à partir des images projetées.

Art pour mémoire.

Collèges.

Atelier en salle pédagogique au CERD

Durée : 2 heures 30.

L'atelier permet de donner aux élèves les clefs de l'analyse de l'image à partir des toiles de Jean-Jacques MORVAN consacrées à la Déportation, présentées en miroir de photographies d'archive.

La classe séparée est séparée en deux,

Un groupe travaille sur les peintures, l'autre sur les photographies.

Chaque groupe livre ensuite ses émotions, ses impressions, son ressenti.

Le débat s'engage sur la perception du message délivré, les objectifs visés et les moyens employés, et sur les différentes formes de transmission de l'histoire et de la mémoire.

Chaque classe choisissant cet atelier pourra ensuite réaliser une affiche en classe

Thème 1 « images sous influence », les moyens de la propagande,

Thème 2 « ça me rappelle quelque chose », la transmission de l'histoire et le souvenir.

Les meilleurs travaux seront exposés en juin au Centre européen.

Comprendre les mots, réflexion sur la citoyenneté.

Lycées.

Atelier en salle pédagogique au CERD.

Durée : 2 heures 30.

A partir de mots-clefs, complémentaires ou contradictoires (tolérance/fanatisme, solidarité/justice/droits de l'homme...), les élèves sont amenés à réfléchir sur le concept de citoyenneté.

Chaque diptyque ou triptyque de mots est inscrit sur de grandes feuilles posées à même le sol, au centre de petits groupes d'élèves.

Les élèves discutent entre eux pour définir à leur façon ces concepts.

Ils livrent ensuite à l'ensemble de la classe leur propre définition des mots qui donne ensuite lieu à rebonds de paroles de groupe en groupe. Si le temps le permet, les élèves sont invités à rechercher, dans l'exposition permanente du CERD, des exemples illustrant chaque mot.

Le langage totalitaire, quand la dictature s'empare des mots.

Lycées.

Atelier en salle pédagogique.

Durée : 2 heures 30.

Rappel historique sur la création des camps, leurs évolutions, de la répression à l'utilisation de la main d'œuvre concentrationnaire pour la machine de guerre nazi.

A l'aide d'un diaporama de mots, les élèves sont invités à donner une définition actuelle de ce mot, puis une définition du mot détourné par les nazis.

Un autre diaporama leur est présenté regroupant les illustrations d'Edouard STEEGMANN, inspirées du livre LTI du philologue allemand Victor KLEMPERER. Les élèves donnent leurs interprétations des dessins.

Puis les élèves regardent un extrait du film "La langue ne ment pas", inspiré de l'œuvre de Victor KLEMPERER.

Questionnement à partir des trois activités proposées.

Les monuments...Souvenir ou oubli ?

« ...Je commence à entrevoir l'importance d'un monument, même s'il ne s'agit que d'une pierre tombale... La plaque ou le morceau de pierre est une tentative pour nous protéger de l'oubli des hommes... »

Boris PAHOR, écrivain, ancien déporté du KL-Natzweiler

Collèges et lycées.

Atelier en salle pédagogique au CERD et sur les bornes tactiles dans le hall

Durée : 2 heures 30.

Rappel historique sur le nazisme, la création des camps de concentration et principalement sur l'histoire du KL-Natzweiler au travers d'un diaporama de photographies des monuments aux morts, ou de plaques commémoratives du site historique.

L'enseignant pourra fournir la photo du monument aux morts de la commune de l'établissement.

Après avoir étudié plusieurs monuments ou plaques, les élèves sont invités à créer une image virtuelle de la façon dont le groupe pense devoir conserver la mémoire.

Une réflexion sur le rôle et l'utilisation des monuments pour maintenir ou créer la mémoire du passé clôture cet atelier.

Visite guidée à caractère pédagogique.

Collèges et lycées.

Site historique de l'ancien camp de concentration de Natzweiler.

Durée : 2 heures 30.

Après un rappel historique sur le nazisme, la création des camps de concentration et d'extermination, les élèves découvrent l'histoire du Struthof et des déportés, au travers de ses vestiges.

La visite est interactive et fait appel aux connaissances et au sens de l'observation des élèves.

Atelier « Hors les murs »

Rencontre avec l'histoire : visite virtuelle du KL Natzweiler.

Collèges et lycées.

Une fois par mois, dans les collèges et lycées (zone géographique 67, 68, 88, 54)

Durée : une demi-journée.

Rappel historique sur la création des camps, leurs évolutions de la répression à l'utilisation de la main d'œuvre concentrationnaire pour la machine de guerre nazi.

A l'aide d'un diaporama, composé d'images d'archives et actuelles, présentation du KL Natzweiler de sa création le 1^{er} mai 1941 à son évacuation en septembre 1944.

Pour tout renseignement sur les ateliers et leur déroulement

Contactez le Service pédagogique et culturel du CERD

T 03 88 47 44 52